PROGRAMME

DU CHAPITRE 3 / 3

CHAPITRE 3 - Exercices P.80

1. Jupe à pli creux - *Exercice guidé* p.81
2. Jupe à volant - *Exercice semi guidé* p.90
3. Jupe avec empiècement - *Exercice en autonomie* p.96

Chapitre 3

Exercices
Introduction

Après avoir appris à construire la base de jupe et découvert ses principales transformations, il est maintenant temps de mettre ces connaissances en pratique.

Les exercices proposés dans ce chapitre permettront d'analyser différents modèles de jupes, d'identifier les transformations nécessaires et de réaliser les patrons correspondants à partir de la base.

Pour chaque modèle, il est important de prendre le temps d'observer la forme générale, de repérer les caractéristiques principales et de réfléchir aux différentes étapes de construction avant de commencer le tracé.

L'objectif est de gagner progressivement en autonomie et de maîtriser les techniques étudiées dans les chapitres précédents.

1. EXERCICE JUPE À PLI CREUX

(Exercice guidé)

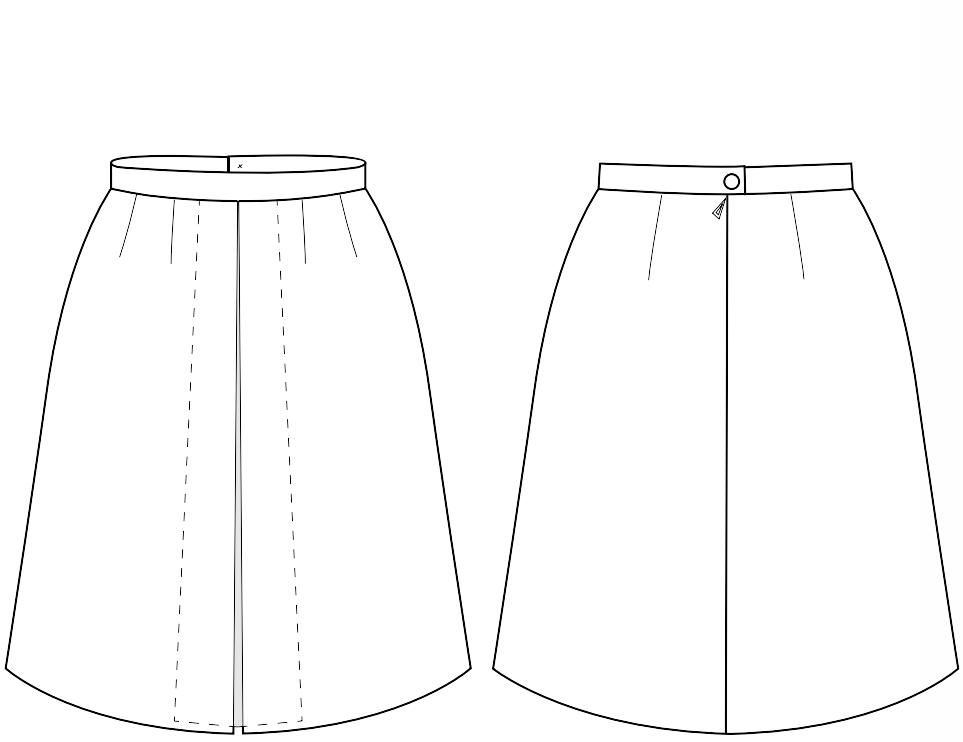
OBSERVATIONS

Dans cet exercice, **une jupe à pli creux sera réalisée du début à la fin**.

La construction du modèle commencera à partir de **la base de jupe**, puis **une toile** sera réalisée afin de procéder à **un essayage** et d'ajuster les volumes.

Une fois la coupe validée, **le patron final** pourra être créé. Pour cela, les finitions et le montage de la jupe devront être définis afin d'obtenir un modèle cohérent et abouti.

Le modèle présente une forme légèrement **trapèze**, obtenue grâce à un **évasement sur les côtés**.
Sur **le devant**, la jupe comporte **deux pinces** ainsi qu'**un pli creux**.
Sur **le dos**, elle est composée d'**un zip** et d'**une seule pince**.

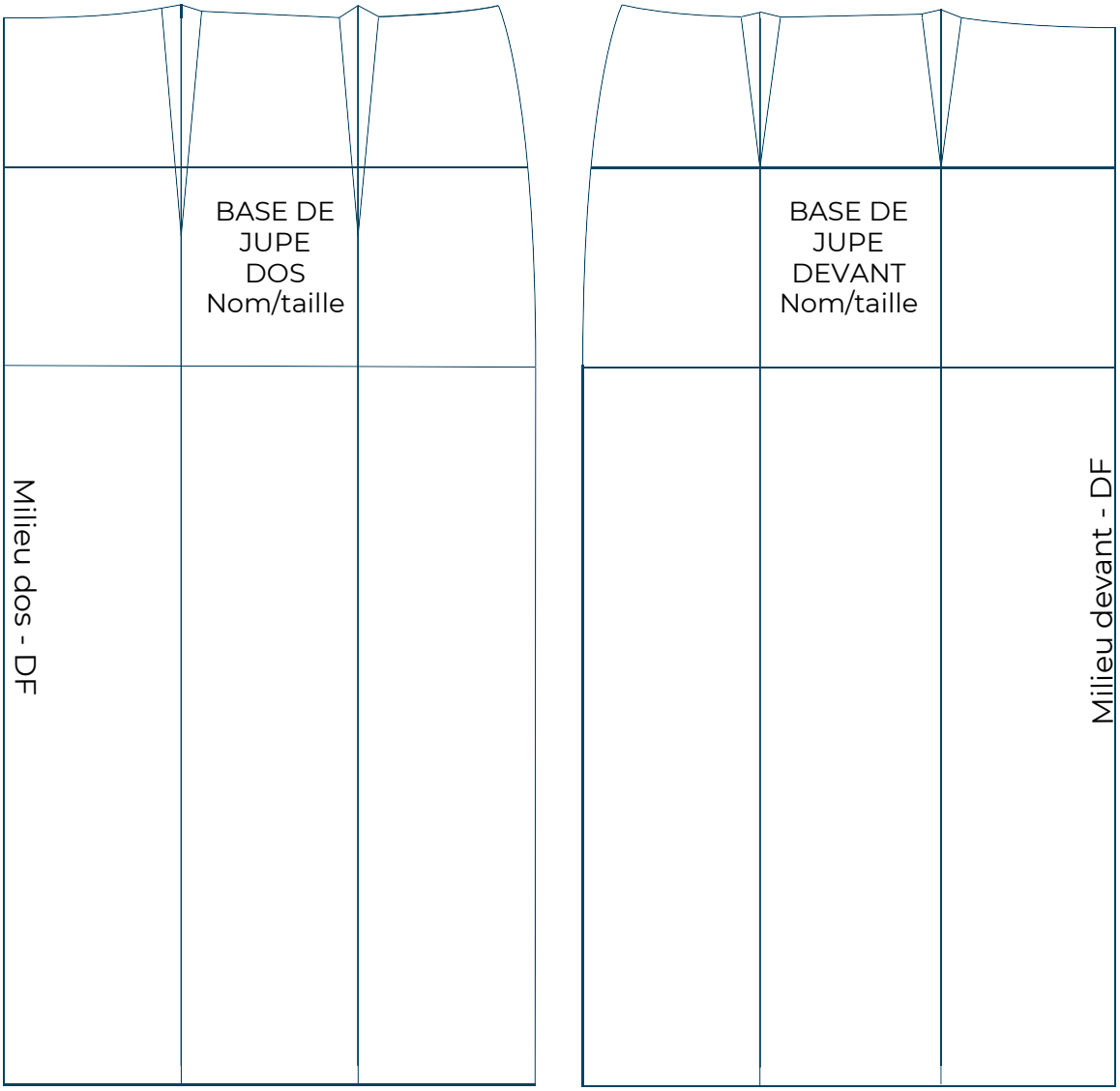


Croquis jupe pli creux



CONSTRUCTION

La base de jupe est tracée aux mesures du modèle et à la longueur choisi.



1. Transformations de la base de jupe dos :

Sur le croquis, le dos de la jupe présente **une seule pince**. Les deux pinces de la base doivent donc être réunies.

La ligne de taille est d'abord mesurée, puis sa valeur est **divisée par deux** afin de placer **la nouvelle ligne de pince**.

La valeur des deux pinces est ensuite additionnée.

La largeur d'une pince ne doit pas être supérieure à 3,2 cm.

Au-delà, l'assemblage de la jupe ne permettra pas d'obtenir une finition harmonieuse.

Deux possibilités sont alors possibles :

- Si la valeur obtenue en additionnant **les deux pinces ne dépasse pas 3,2 cm**, la nouvelle **pince peut être retracée directement**, sans autre modification.

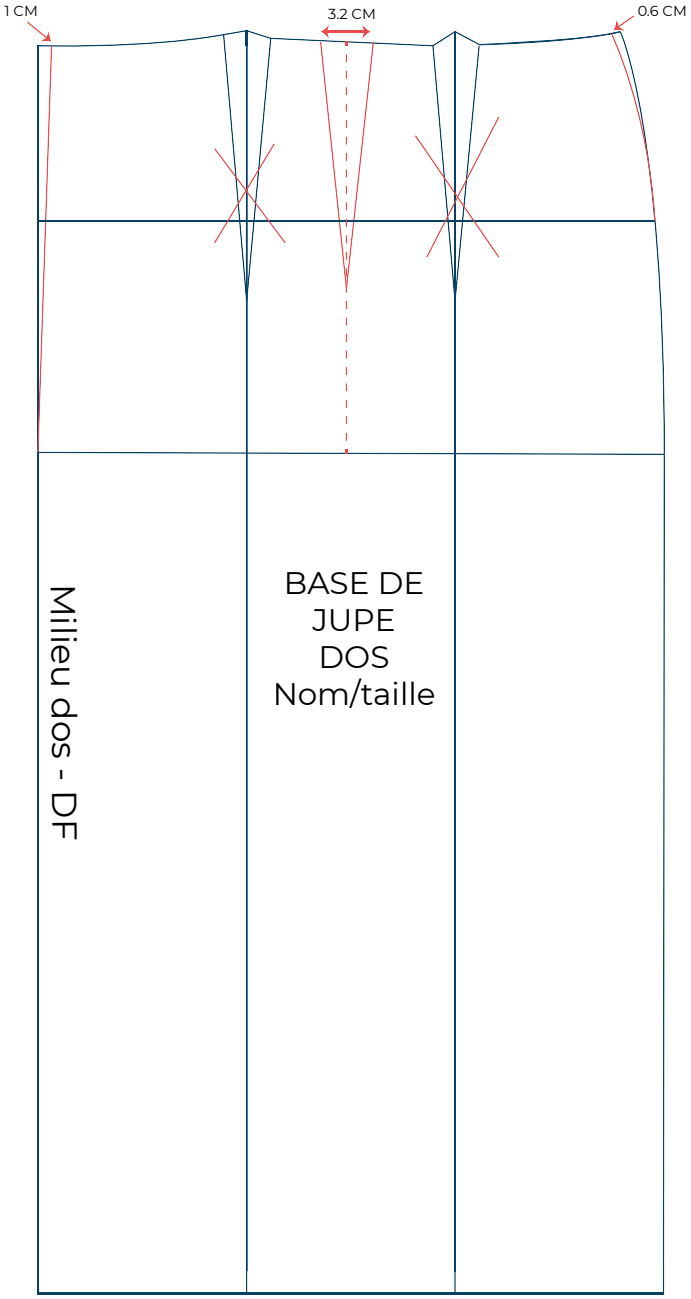
- Si la valeur des **deux pinces est supérieure à 3,2 cm**, la nouvelle **pince est tracée avec une largeur de 3,2 cm**. Les centimètres restants devront ensuite être **répartis**.

Dans cet exemple, les deux pinces représentent une valeur totale de 4,8 cm.

4,8 cm - 3,2 cm = 1,6 cm

Il reste donc 1,6 cm à répartir.

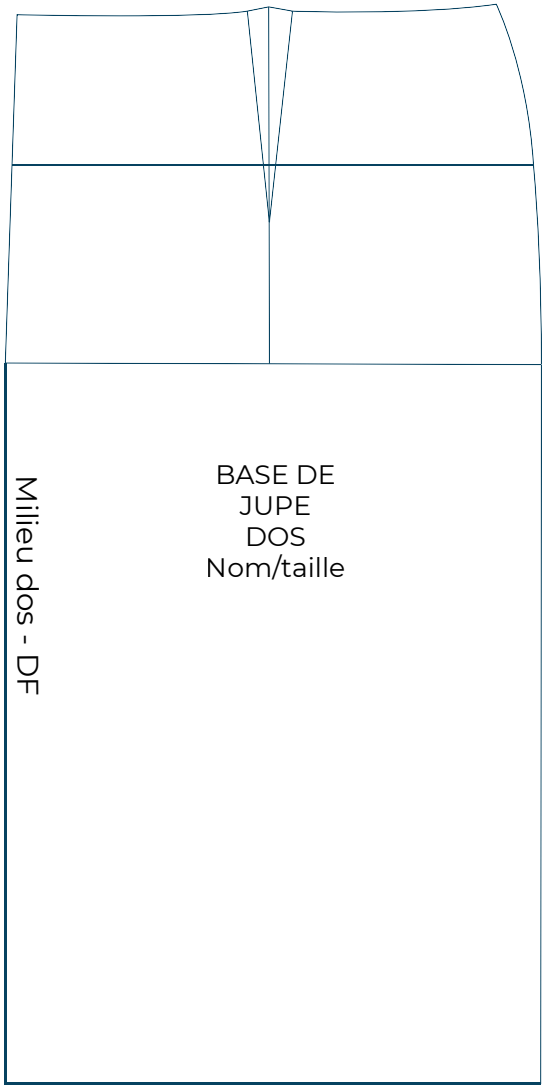
Sur **le milieu dos** de la jupe, il est possible de **retirer 1 cm maximum**. Cette valeur est tracée en mourant **jusqu'à la ligne de hanches**.
Il reste ensuite **0,6 cm** à retirer au niveau du **galbe de côté**.

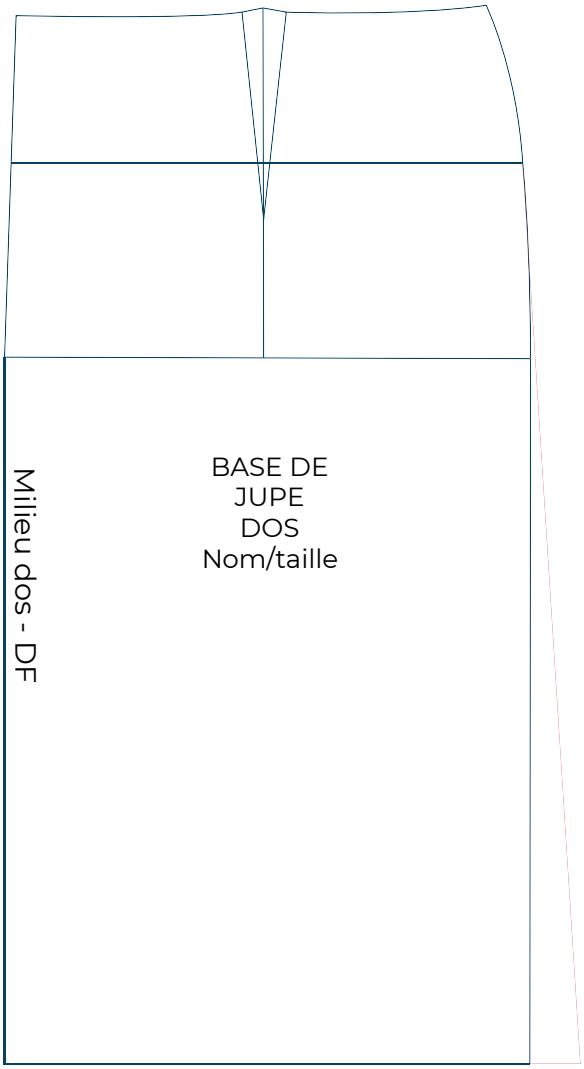


Les pinces inutiles sont effacées, puis **la nouvelle pince est fermée**.

La ligne de taille est ensuite retracée, puis la mesure du tour de taille est vérifiée.

L'**empreinte de la pince** est marquée, puis la **tête de pince est tracée**.



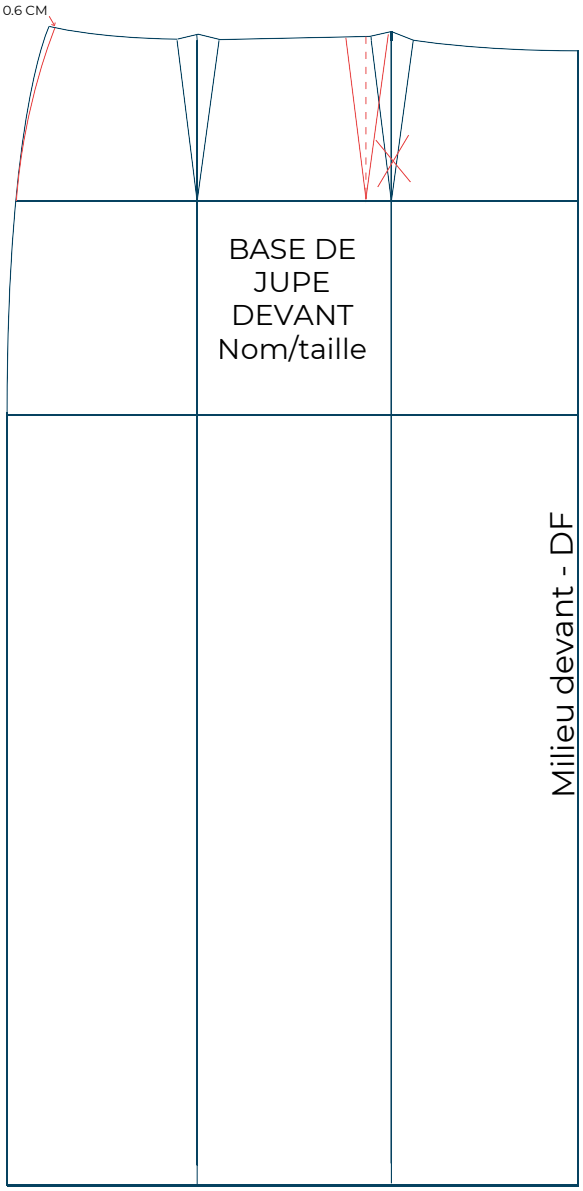


Un évasement est ensuite créé **sur le côté**, dans le bas de la jupe.

La construction du dos de la jupe est maintenant terminée.

2. Transformations de la base de jupe devant :

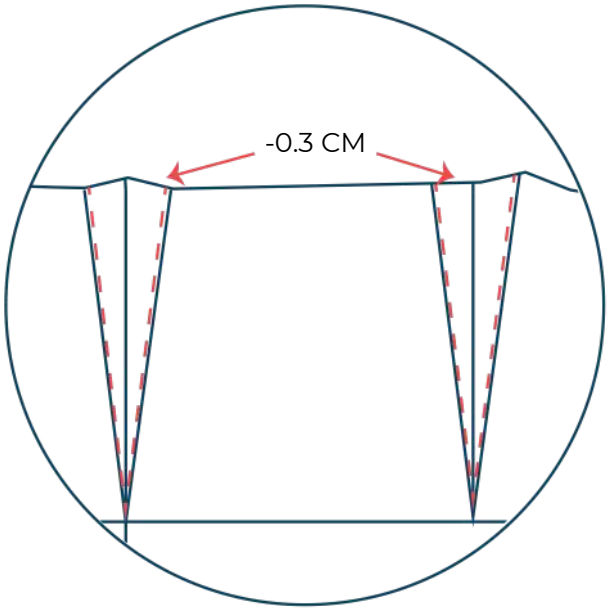
Passons maintenant à la construction du devant de la jupe.
Sur le devant, un pli creux ainsi qu'un évasement sur le côté seront créés.



Sur le croquis, **les pinces du devant sont légèrement plus resserrées**.

La pince la plus proche du milieu devant est donc déplacée afin de la rapprocher de la seconde pince.

Cette valeur est à déterminer en fonction du modèle, afin que le placement des pinces corresponde visuellement au croquis.



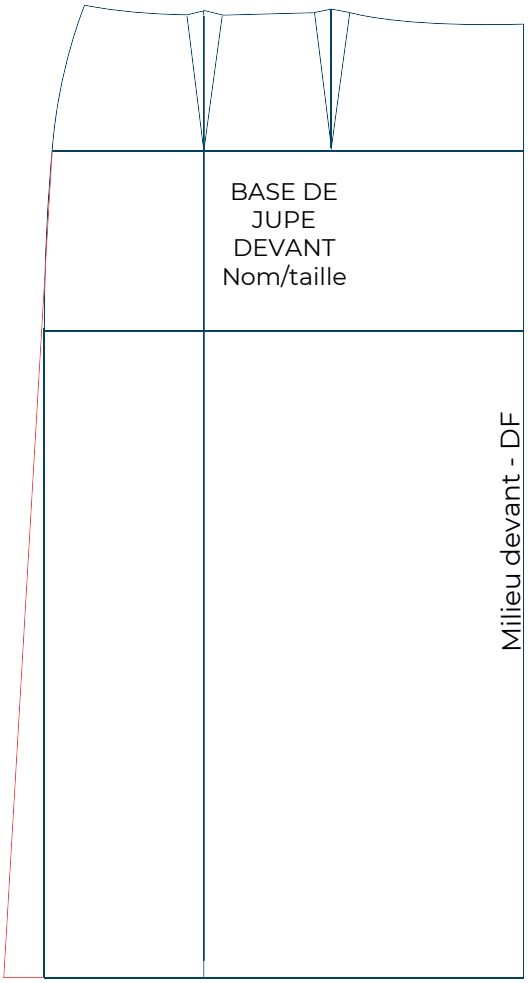
Si **le galbe de côté a été modifié sur la partie dos** de la jupe, cette **modification doit être reportée sur le devant** de la construction.

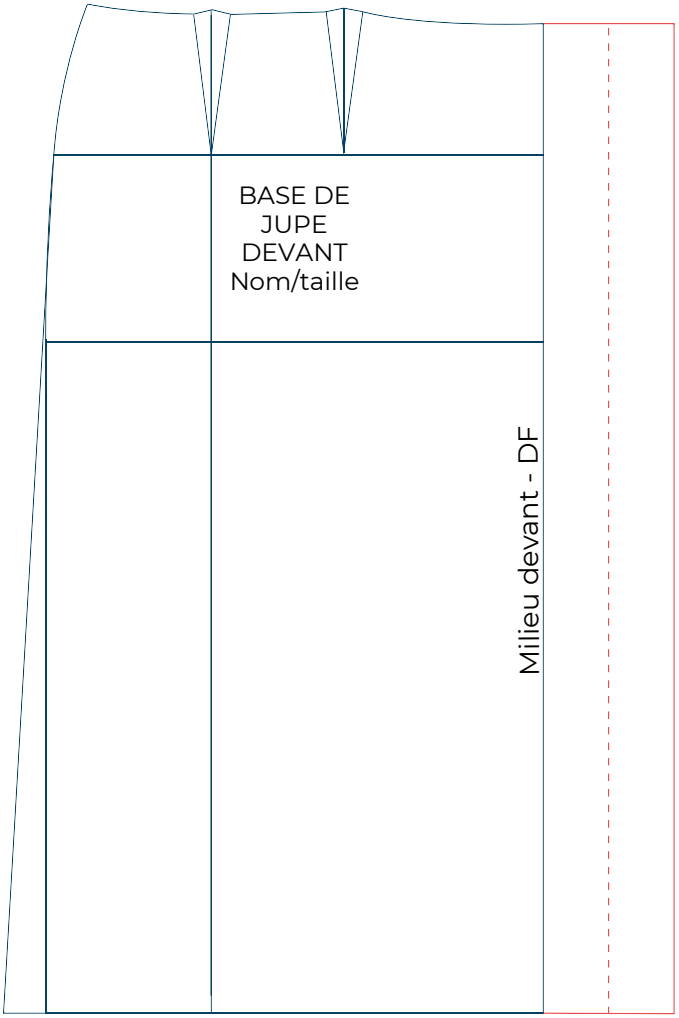
Les pinces du devant sont alors réduites de cette même valeur.

La ligne de taille est ensuite retracée, puis la mesure du tour de taille est vérifiée.

L'empreinte des pinces est marquée, puis les têtes de pinces sont tracées.

Le même évasement que celui du dos est ensuite créé sur le côté, dans le bas de la jupe.

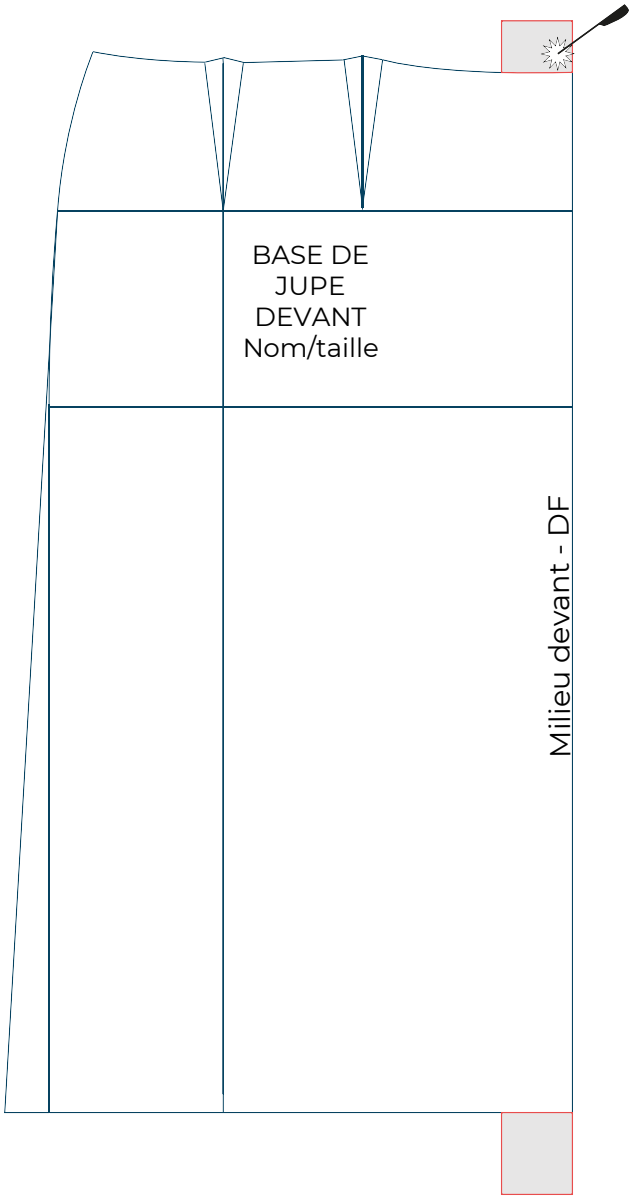


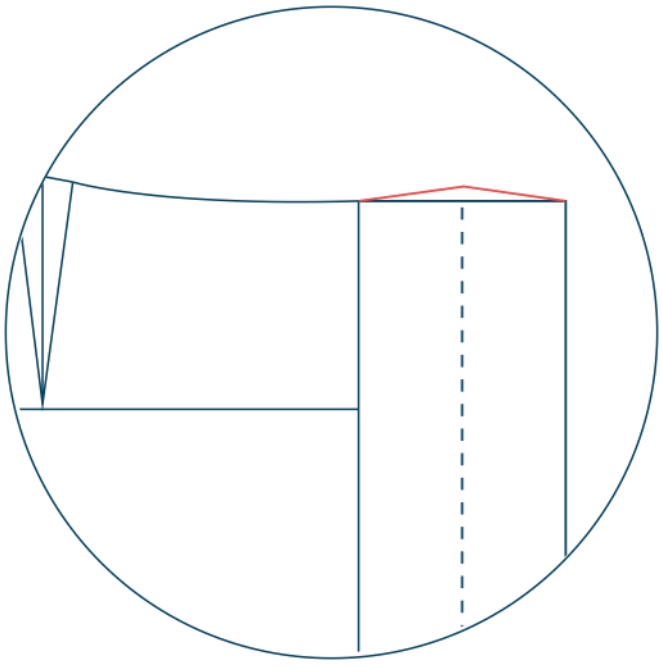


Sur le milieu devant, le pli creux est tracé.

Sa valeur est à déterminer en fonction de la base de jupe utilisée, afin de respecter l'harmonie visuelle du modèle.

La feuille de papier kraft est pliée le long du pli précédemment tracé, puis son empreinte est marquée.





À l'aide du perroquet, l'empreinte du pli creux est ensuite retracée.

La construction de la jupe est maintenant terminée.

TOILE

La toile est maintenant réalisée, puis l'essayage est effectué afin d'apporter les modifications nécessaires, comme vu lors de la construction de la base de jupe.

Une fois ces étapes essentielles terminées, la création du patron définitif de la jupe à pli creux peut commencer.

PATRON

Le papier calque est déroulé, puis la construction est recopiée.

Pour le dos :

- Sur le milieu dos, à la taille et sur le côté, une **valeur de couture de 1 cm** est ajoutée.
- Sur le bas de la jupe, une **valeur d'ourlet de 3 cm** est ajoutée.
- **Les informations importantes** du patron sont ensuite indiquées :
  - Modèle : *Jupe à pli creux*
  - Pièce du patron : *Dos*
  - Indication pour la coupe : *2 fois tissu*
  - Nom et taille du patron : *Sur mesure Julie*
  - Numéro de pièce : *Pièce 1/3*

Pour le devant :

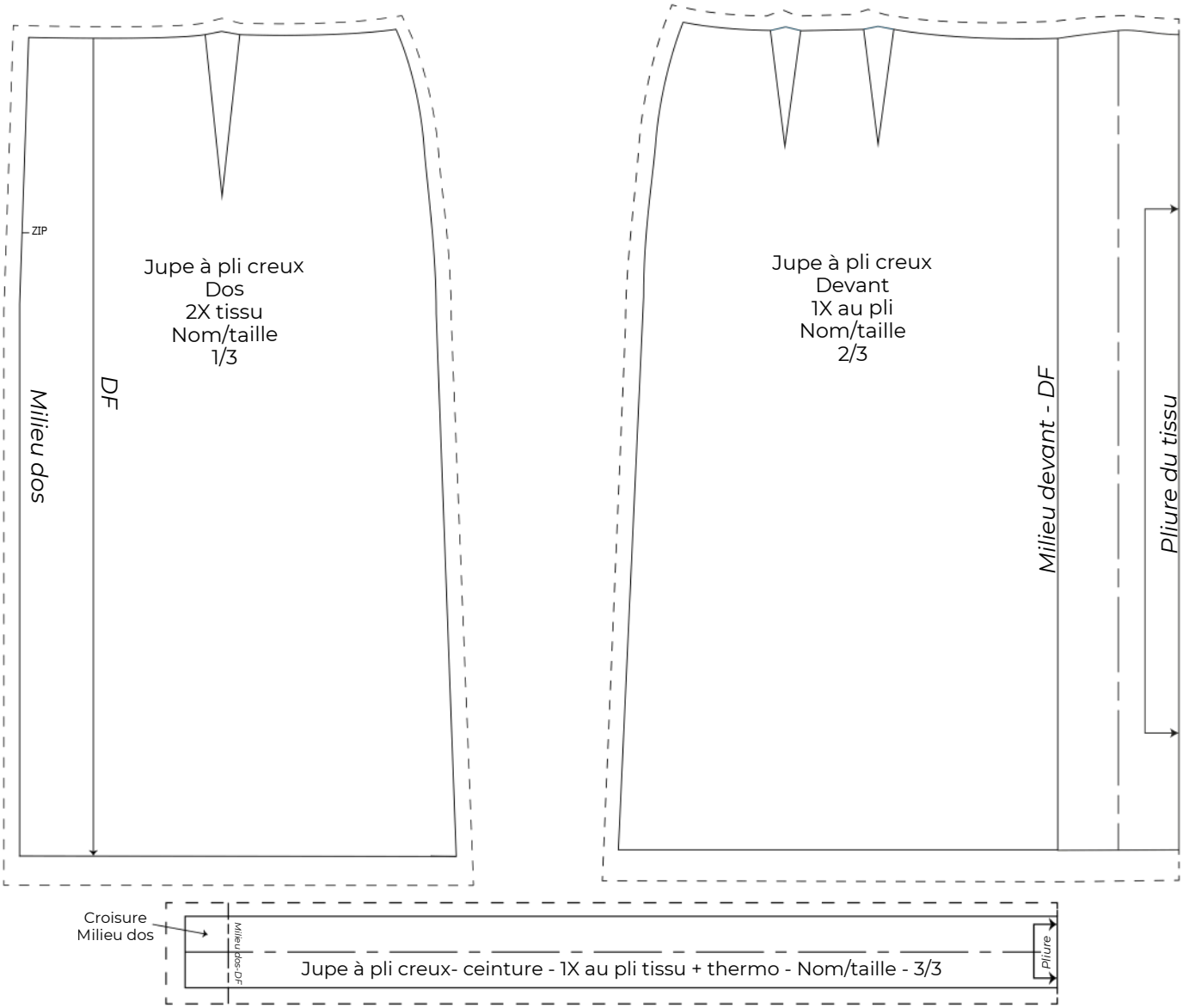
- Sur la ligne de taille et sur le côté, une **valeur de couture de 1 cm** est ajoutée.
- Sur le bas de la jupe, une **valeur d'ourlet de 3 cm** est ajoutée.
- **Les informations importantes** du patron sont ensuite indiquées :
  - Modèle : *Jupe à pli creux*
  - Pièce du patron : *Devant*
  - Indication pour la coupe : *1 fois au pli*
  - Nom et taille du patron : *Sur mesure Julie*
  - Numéro de pièce : *Pièce 2/3*

Pour la ceinture :

Pour la ceinture de la jupe, **un rectangle est tracé**.
Sa longueur correspond à **la moitié de la valeur du tour de taille avec aisance**.
Sa hauteur correspond à **deux fois la hauteur de ceinture souhaitée**.
Par exemple, pour une ceinture de 3 cm de hauteur, le rectangle devra mesurer 6 cm de hauteur.
Le **pli du tissu**, le **milieu devant** et le **droit-fil** sont ensuite indiqués.
Sur le milieu dos, une **valeur de croisure** est ajoutée pour la boutonnière.
Traditionnellement, cette valeur est de 2,5 cm.

- Une **valeur de couture de 1 cm** est ensuite ajoutée.
- **Les informations importantes** du patron sont indiquées :
- Modèle : *Jupe à pli creux*
- Pièce du patron : *Ceinture*
- Indication pour la coupe : *1 fois au pli tissu + thermo*
- Nom et taille du patron : *Sur mesure Julie*
- Numéro de pièce : *Pièce 3/3*

La découpe est ensuite réalisée tout autour du tracé afin de libérer les pièces du patron.



Toutes les étapes de réalisation d'une jupe à pli creux ont maintenant été abordées, de la construction au patron, à partir de la base de jupe.

2. EXERCICE JUPE A VOLANT

(Exercice semi guidé)

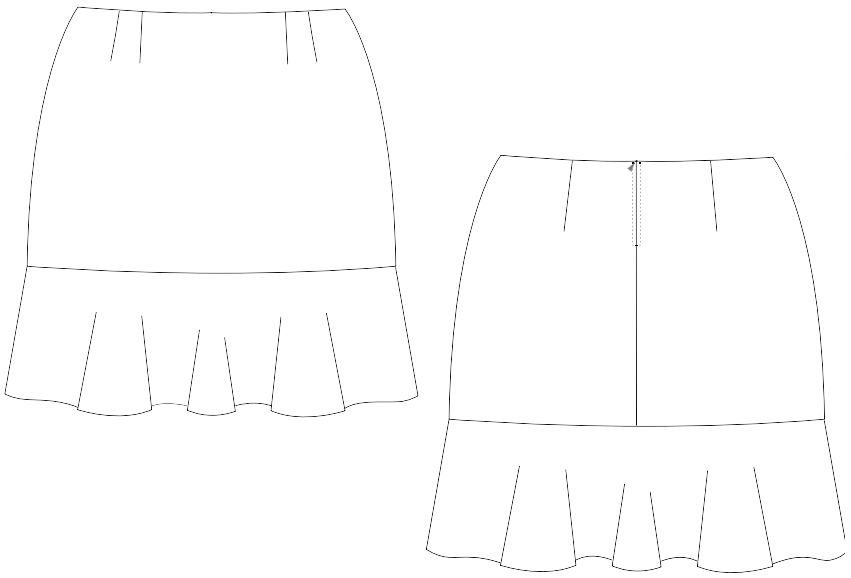
OBSERVATIONS

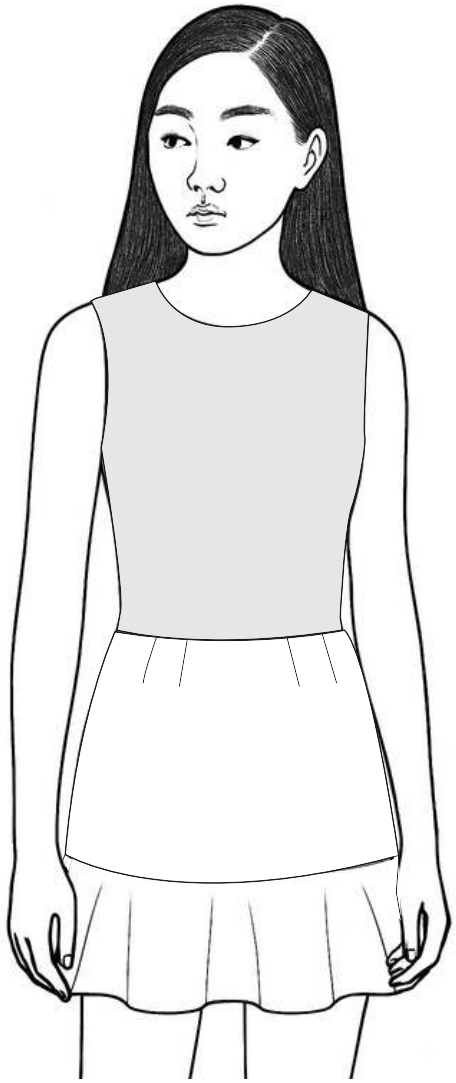
Dans cet exercice, **une jupe à volant sera réalisée du début à la fin**.

La construction du modèle commencera à partir de **la base de jupe**, puis **une toile** sera réalisée afin de procéder à **un essayage** et d'**ajuster les volumes**.

Une fois la coupe validée, **le patron final** pourra être créé. Pour cela, les finitions et le montage de la jupe devront être définis afin d'obtenir un modèle cohérent et abouti.

Le modèle présente **deux pinces sur le devant**, légèrement resserrées, ainsi qu**'une seule pince sur le dos**.
Sa longueur se situe à **mi-cuisse**.
La jupe comporte **un volant sur le bas du vêtement**. Elle ne possède **pas de ceinture**, mais **une enforme intérieure**.





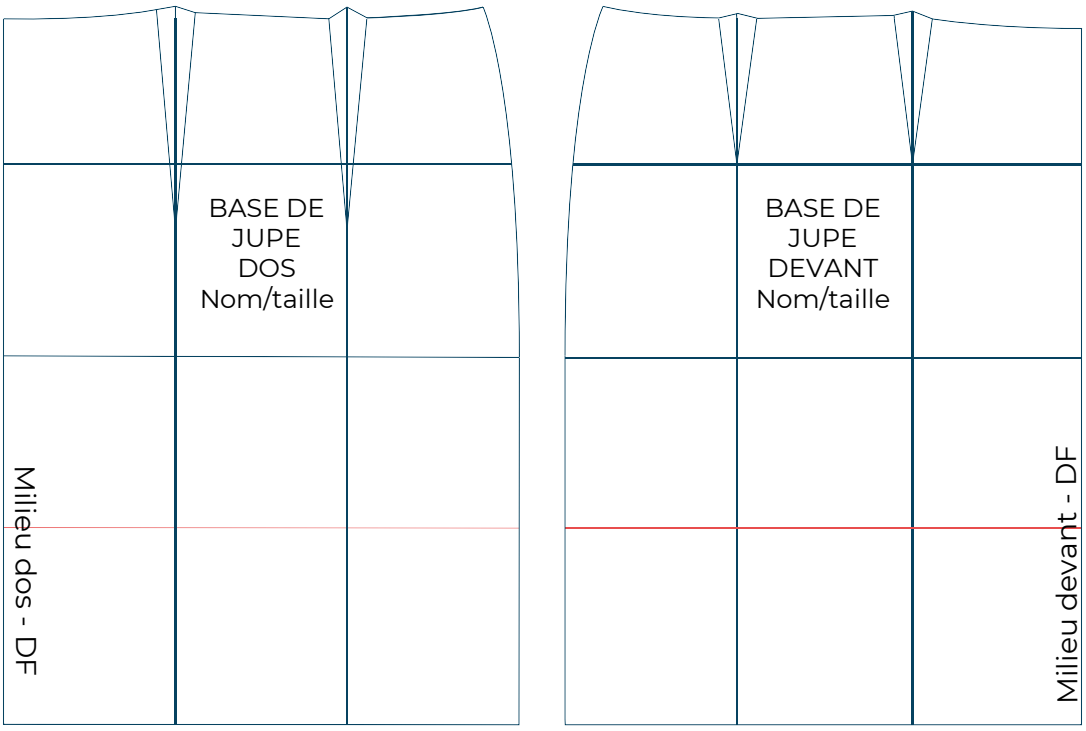
Croquis jupe à volant

CONSTRUCTION

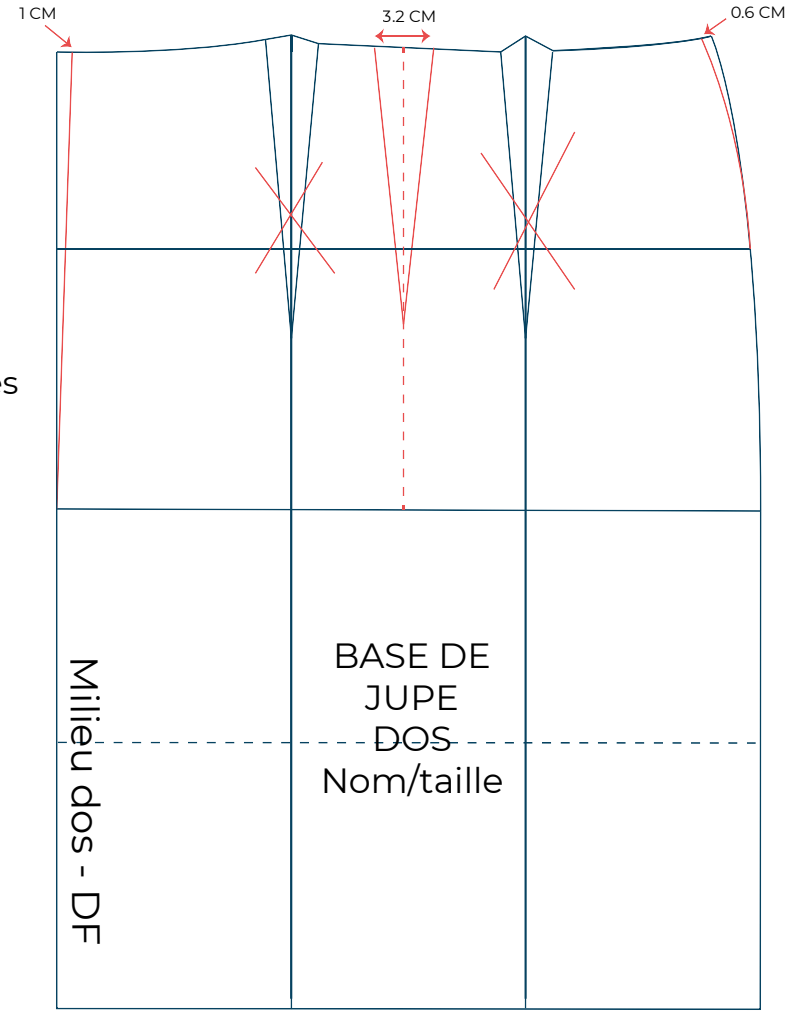
1. La base de jupe est tracée à partir des mesures suivantes :

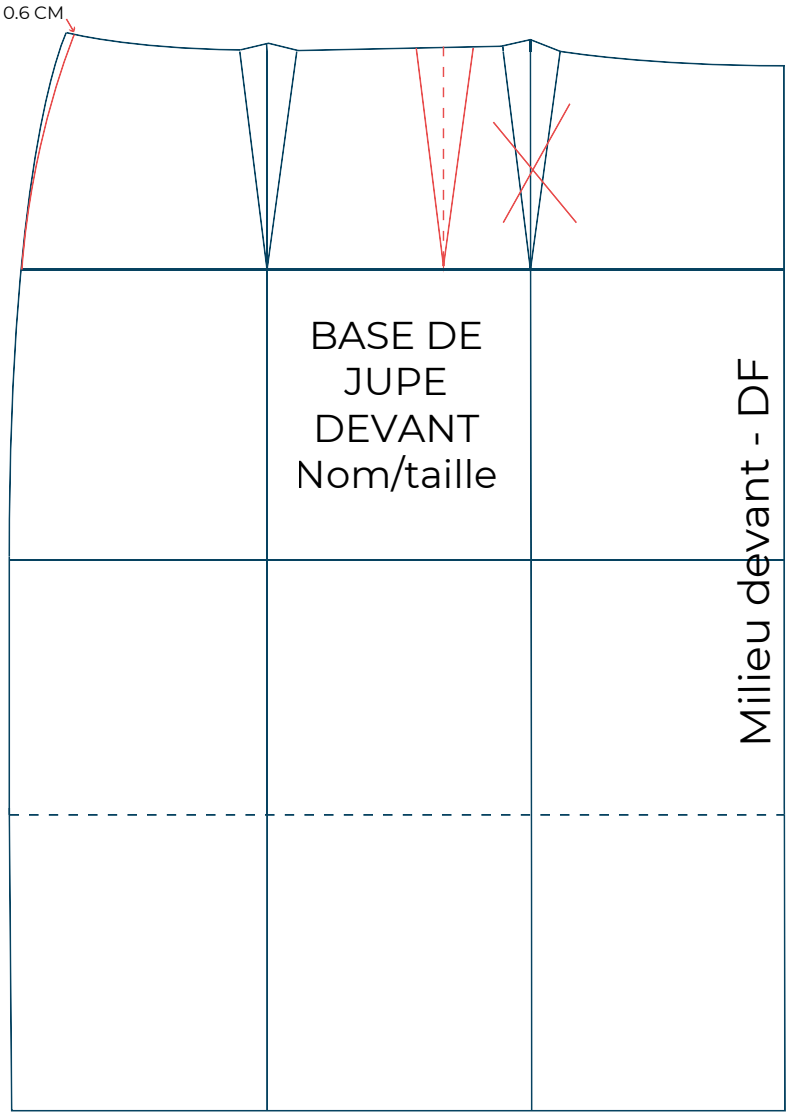
- Tour de taille : 77,5 cm
- Tour de petites hanches : 96,5 cm
- Tour de hanches : 105,5 cm
- Longueur de jupe : 40 cm

La hauteur du volant est ensuite déterminée en fonction du modèle souhaité.



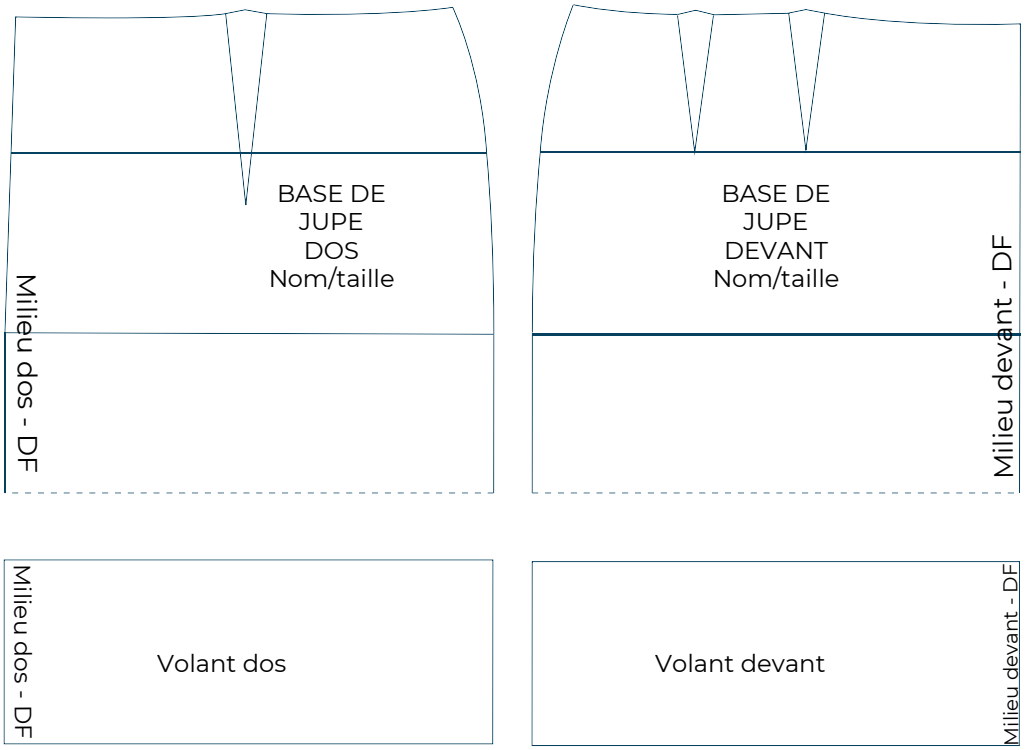
2. Sur le dos, les deux pinces sont réunies afin de former une seule pince.

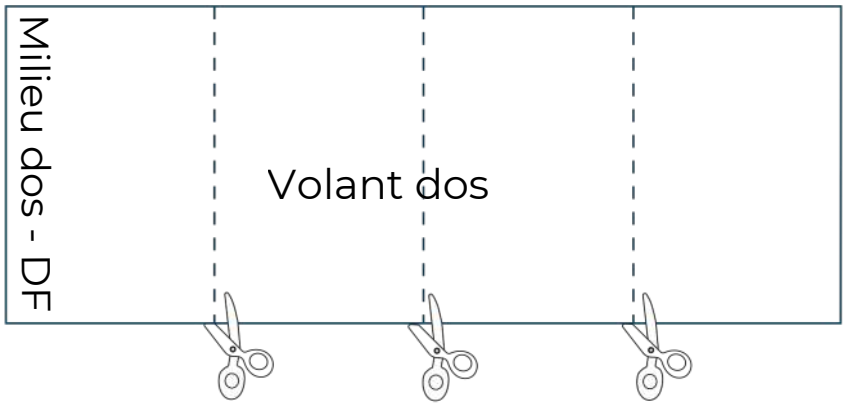




3. Sur le devant, la pince la plus proche du milieu est légèrement déplacée afin de la rapprocher de la pince de côté.

4. La découpe est réalisée le long de la ligne du volant.



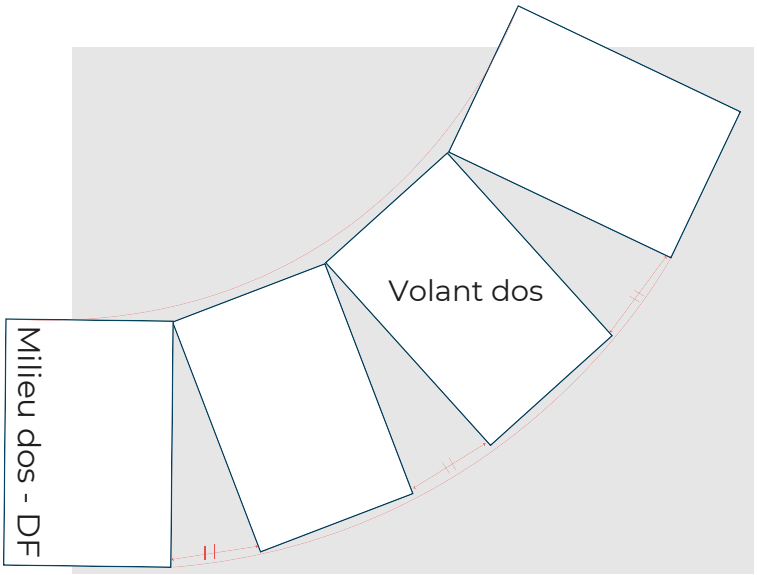


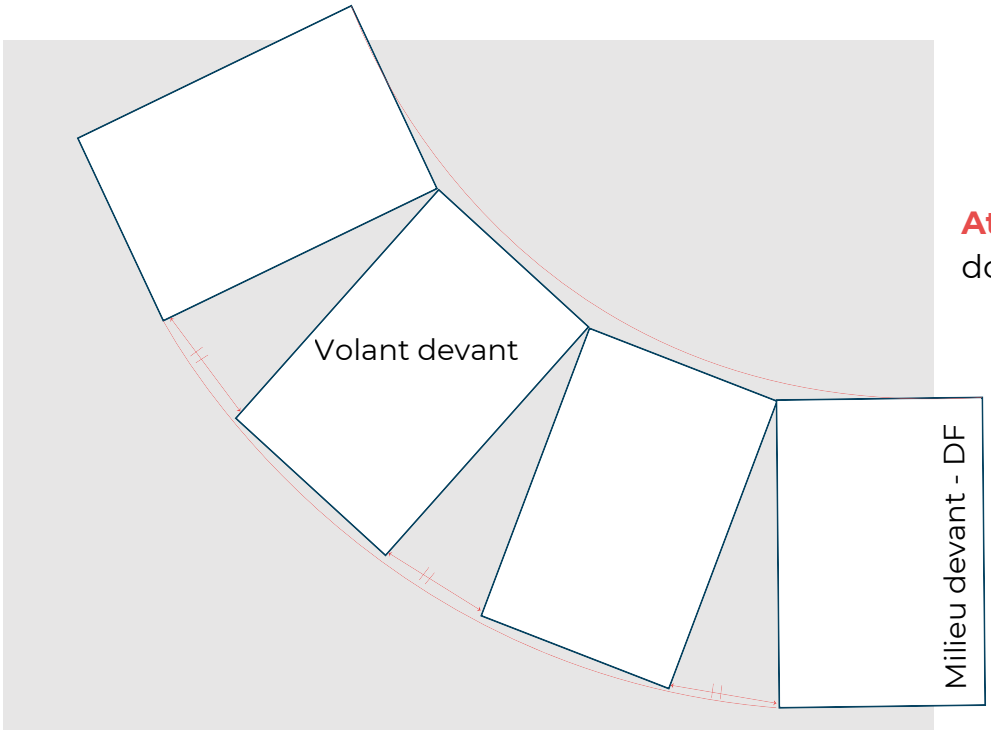
5. Le volant dos est divisé en quatre parties égales.

La même opération est réalisée sur le volant devant.

6. La découpe est réalisée le long des lignes tracées, puis les évasements sont créés.

La largeur de l'évasement est à déterminer en fonction du modèle souhaité.





Attention : tous les évasements doivent être de valeur égale.

TOILE

La toile est réalisée, même si l'essayage ne pourra pas être effectué, car les mesures sont données.

Cette toile permet d'observer le volume du volant et de vérifier s'il comporte trop ou pas assez de godets.

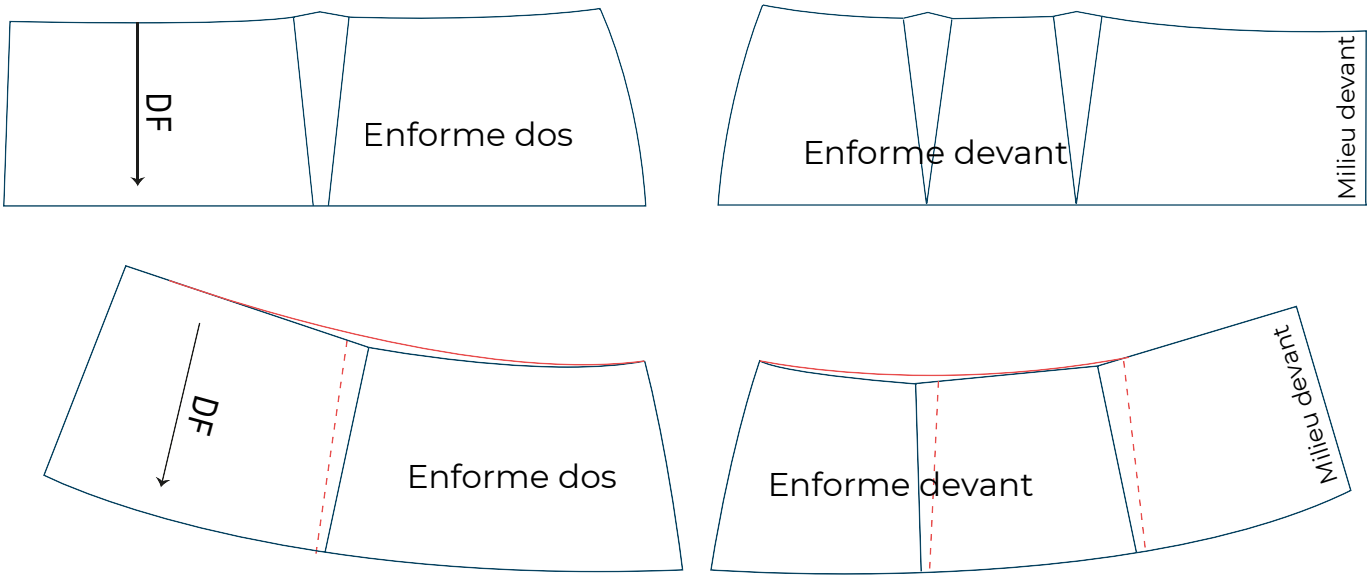
Si le rendu ne correspond pas au croquis, la construction du volant peut être modifiée afin d'obtenir un résultat plus harmonieux.

PATRON

Pour créer l'enforme, **les hauts de la construction devant et dos** de la jupe sont recopiés.

La découpe est ensuite réalisée le long de **la ligne de petites hanches**.

Les pinces sont refermées, puis maintenues dans cette position afin d'obtenir la forme définitive de l'enforme.



Le patron final est ensuite réalisé.

Pour accompagner la réalisation du patron, voici la nomenclature :

- Dos : *2 fois en tissu*
- Devant : *1 fois au pli*
- Volant dos : *1 fois au pli*
- Volant devant : *1 fois au pli*
- Enforme dos : *2 fois en tissu + thermo*
- Enforme devant : *1 fois au pli + thermo*

3. EXERCICE JUPE AVEC EMPIÈCEMENT

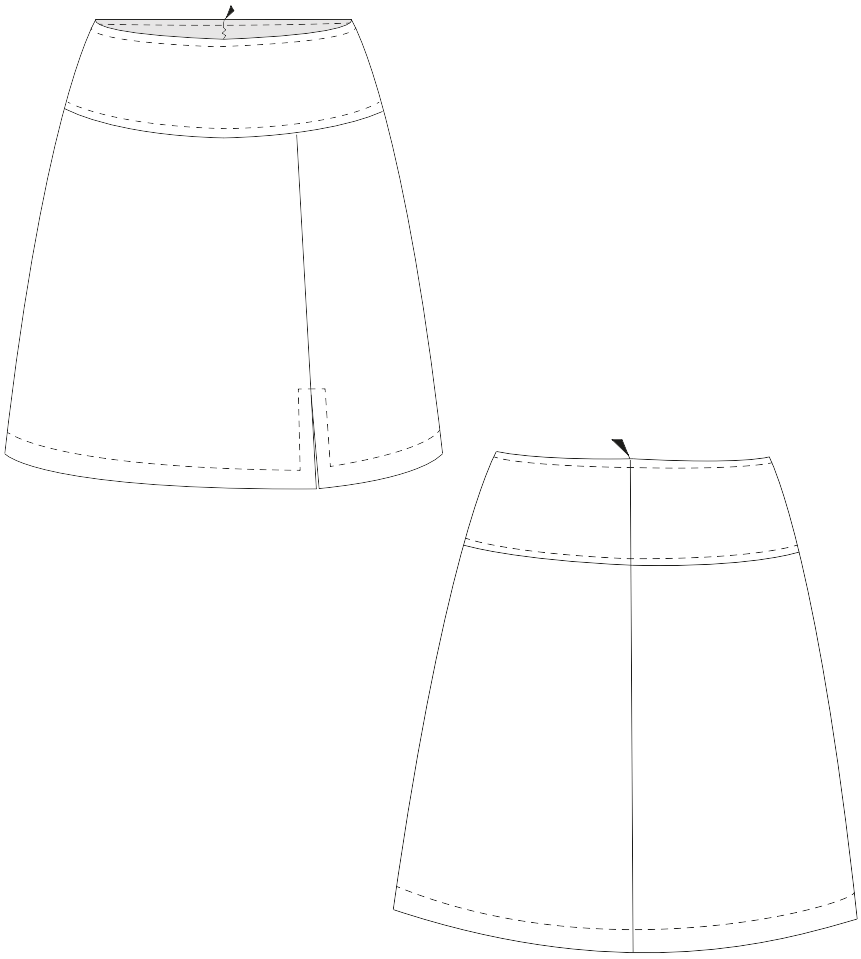
(Exercice en autonomie)

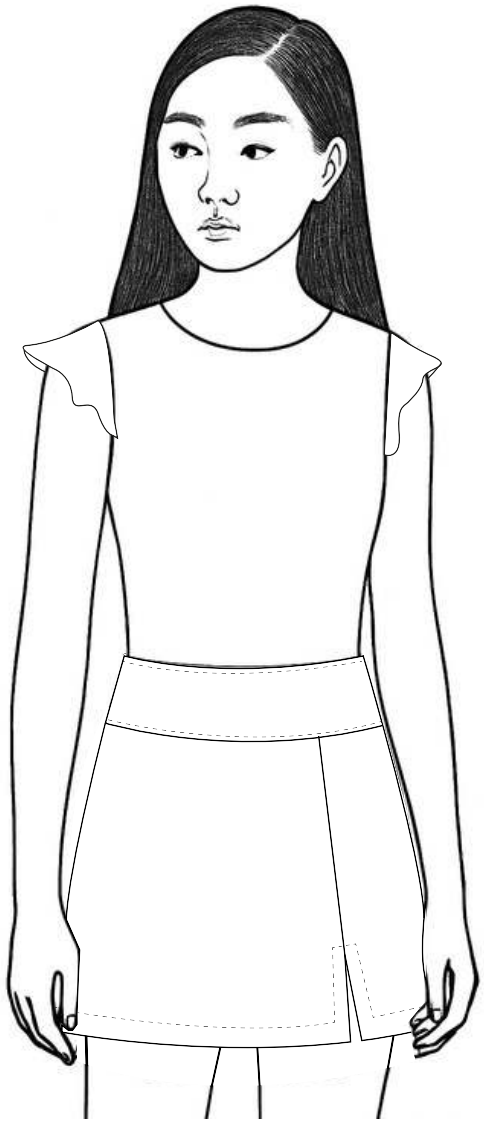
OBSERVATIONS

Dans cet exercice, **une jupe avec empiècement** sera réalisée du début à la fin.

La construction du modèle commencera à partir de **la base de jupe**, puis **une toile** sera réalisée afin de procéder à **un essayage** et d'**ajuster les volumes**.

Une fois la coupe validée, **le patron final** pourra être créé. Pour cela, les finitions et le montage de la jupe devront être définis afin d'obtenir un modèle cohérent et abouti.





Croquis jupe avec empiècement

CONSEIL :

Le devant entier est recopié, et non uniquement le côté droit de la construction.

L'**emplacement de la fente** est ensuite tracé, ainsi que **sa hauteur**.

Ces indications sont importantes, car elles permettent d'anticiper le montage de la jupe et de vérifier que la fente est bien positionnée par rapport au modèle souhaité.

