PROGRAMME

DU CHAPITRE 1 / 3

CHAPITRE 1 - La base de la jupe P.20

1. Tracé du cadre de base de jupe p.22
2. Placement des lignes de pinces p.25
3. Calcul des valeurs de pinces et des galbes de côtés p.26
4. Tracé de la ligne de taille et dessin des galbes de hanche p.31
5. Finitions de la base de la jupe p.35
6. Préparation et essayage de la toile p.36

Mise en application : *Jupe droite* p.38

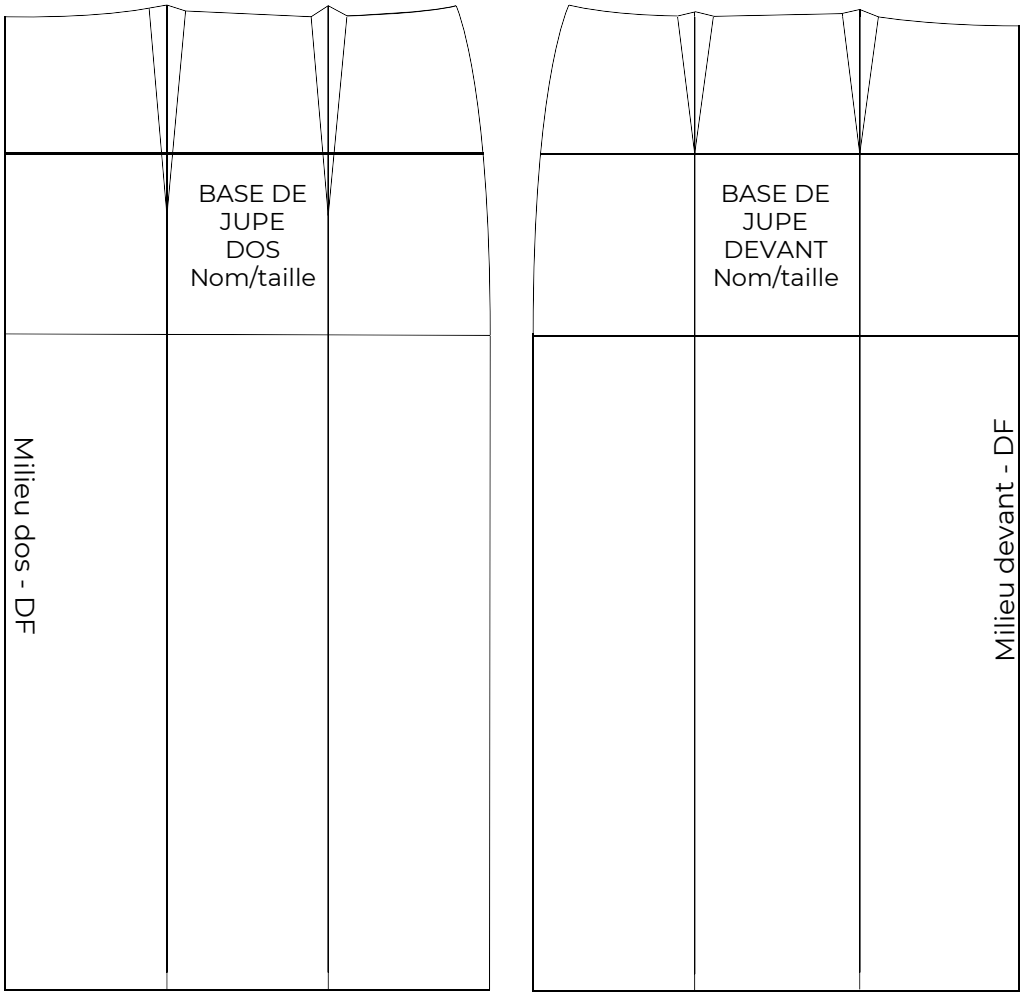
Chapitre 1

La base de la jupe

Introduction

Ce chapitre présente le tracé de la base de jupe.
Avant de commencer, il est important de comprendre le rôle d'une base en modélisme.
En modélisme, **une base est un vêtement de référence simple et ajusté**. Elle est ensuite utilisée pour construire des vêtements plus complexes.

Ce chapitre est consacré à la réalisation d'une **base de jupe sur mesure**, adaptée aux mesures du modèle. Cette base constitue une fondation essentielle pour **construire différents styles et types de jupes**.
La base de jupe est également construite **avec des valeurs d'aisance**, ce qui lui permet d'être considérée comme un véritable vêtement.
Elle correspond à une jupe droite simple.



Tracé base de jupe fini

Commencer par relever les mesures nécessaires et effectuer les calculs correspondants, à l'aide de la fiche de mesures.



Mesures nécessaires :

- 2 Tour de taille
- 4 Tour de hanches
- 9 Hauteur taille / petites hanches
- 10 Hauteur taille / hanches
- \+ Hauteur de la jupe

Dans cet exemple, **une hauteur de jupe de 50 cm** a été choisie.
Une autre mesure peut être utilisée, à condition que la longueur reste a**u-dessus du genou du modèle**.

La prise de mesures doit être **réalisée avec précision**, car elle est essentielle pour obtenir un résultat optimal. La fiche de mesures peut ensuite être complétée afin de procéder aux calculs.

Pour illustrer la méthode France LORENZI©, les mesures d'un modèle type nommé Julie seront utilisées.

Une fois le papier kraft déployé et le matériel préparé, le tracé des lignes de construction peut commencer. Chaque mesure y trouvera sa place.

1. Tracé du cadre de base de jupe

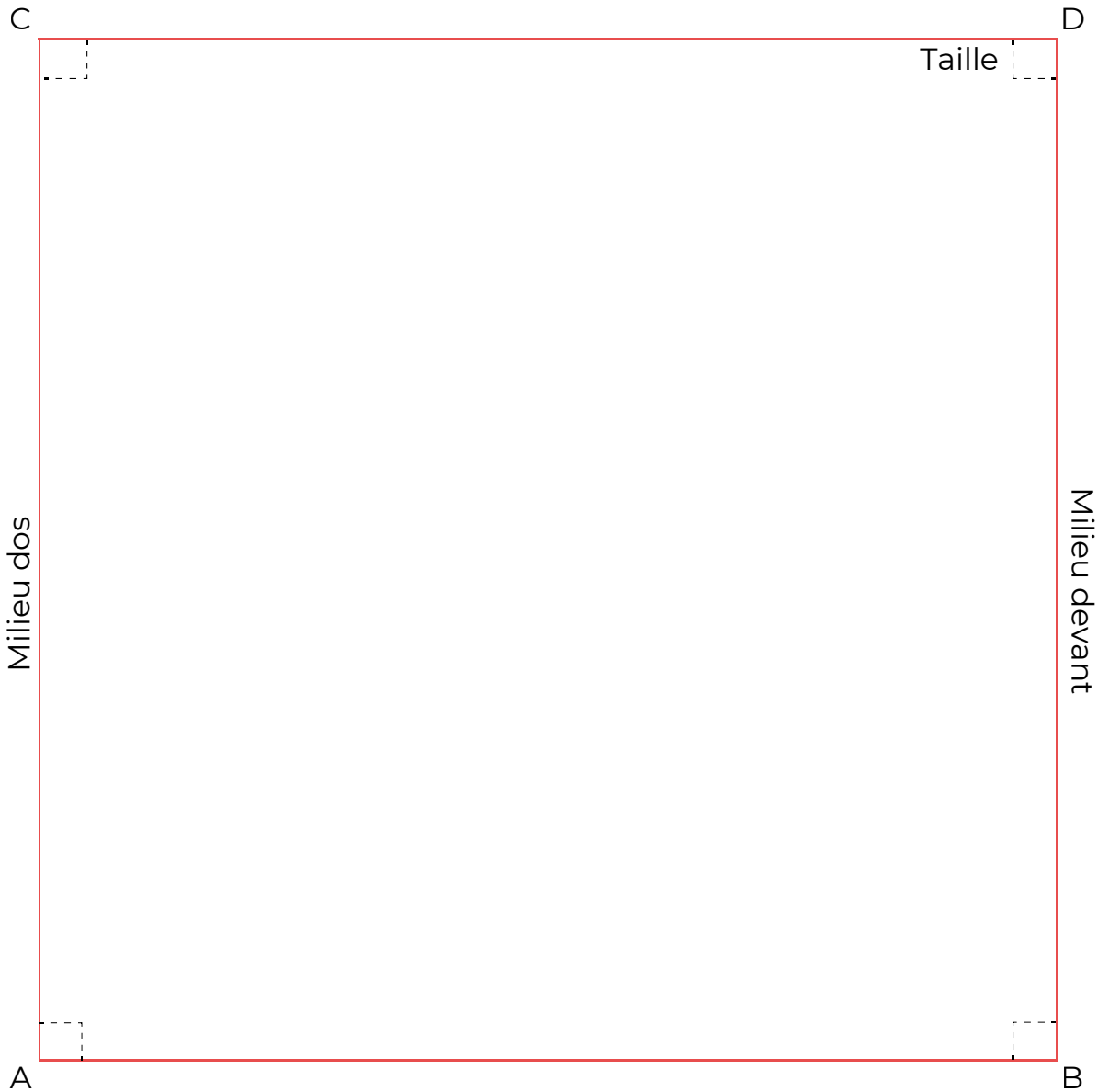
Commencer par dessiner le cadre de la base de jupe à l'aide d'un crayon à papier, afin de pouvoir ajuster ou corriger facilement le tracé si nécessaire.

Comme pour la plupart des patrons, seule la moitié droite de la base de jupe sera tracée.

Tracer un rectangle :

- AB et CD = **tour de hanches avec aisance ÷ 2** (*exemple 49,25cm*).
- CA et DB = **Hauteur de la jupe** (*exemple 50 cm*).

La ligne CA correspond au mileu dos et la ligne DB au milieu devant.
La ligne CD correspond à la ligne de taille.

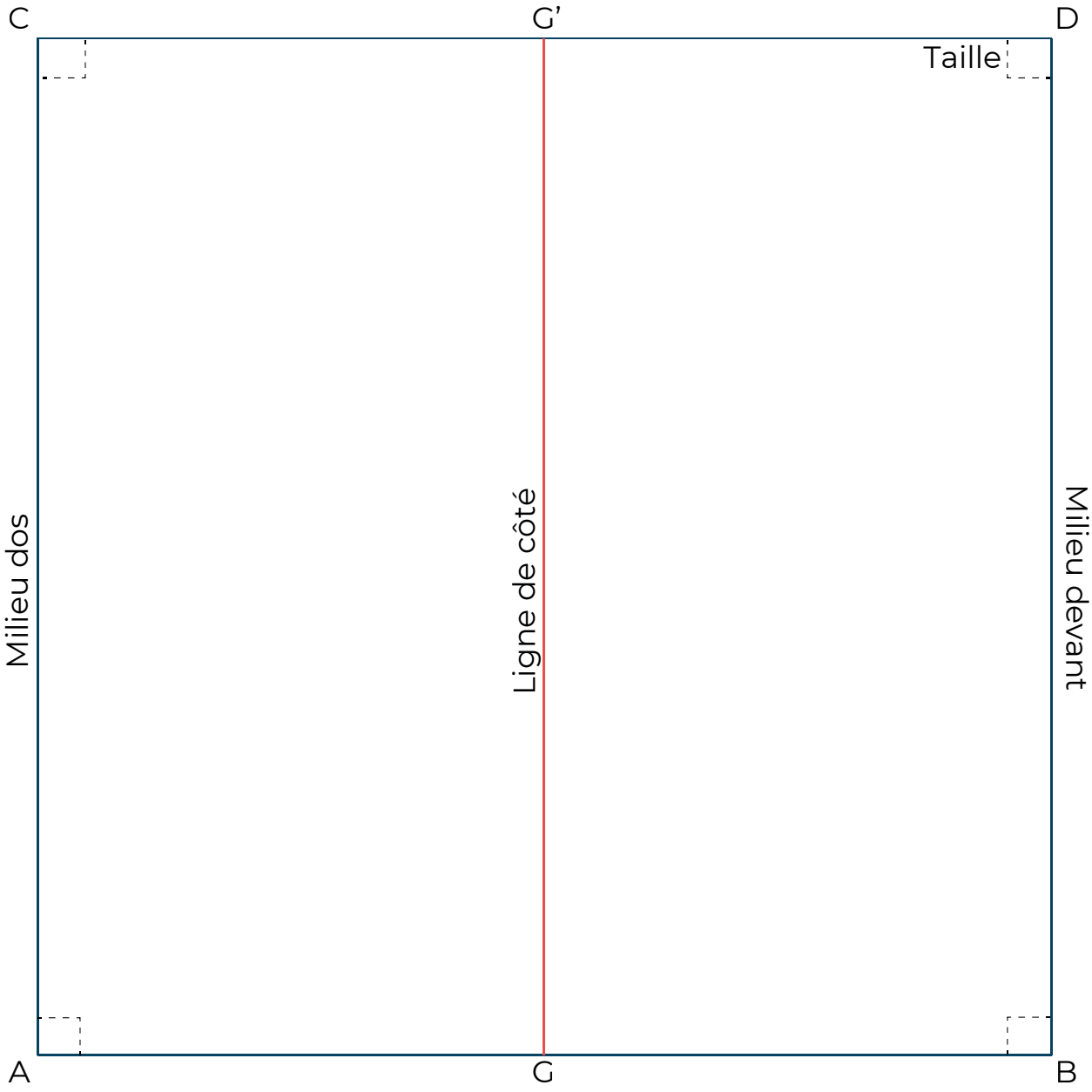


Tracé base de jupe

Croquis 1

Placer G au milieu de AB et G’ au milieu de CD, puis relier ces points par une ligne.
Cette ligne correspond à la ligne de côté.

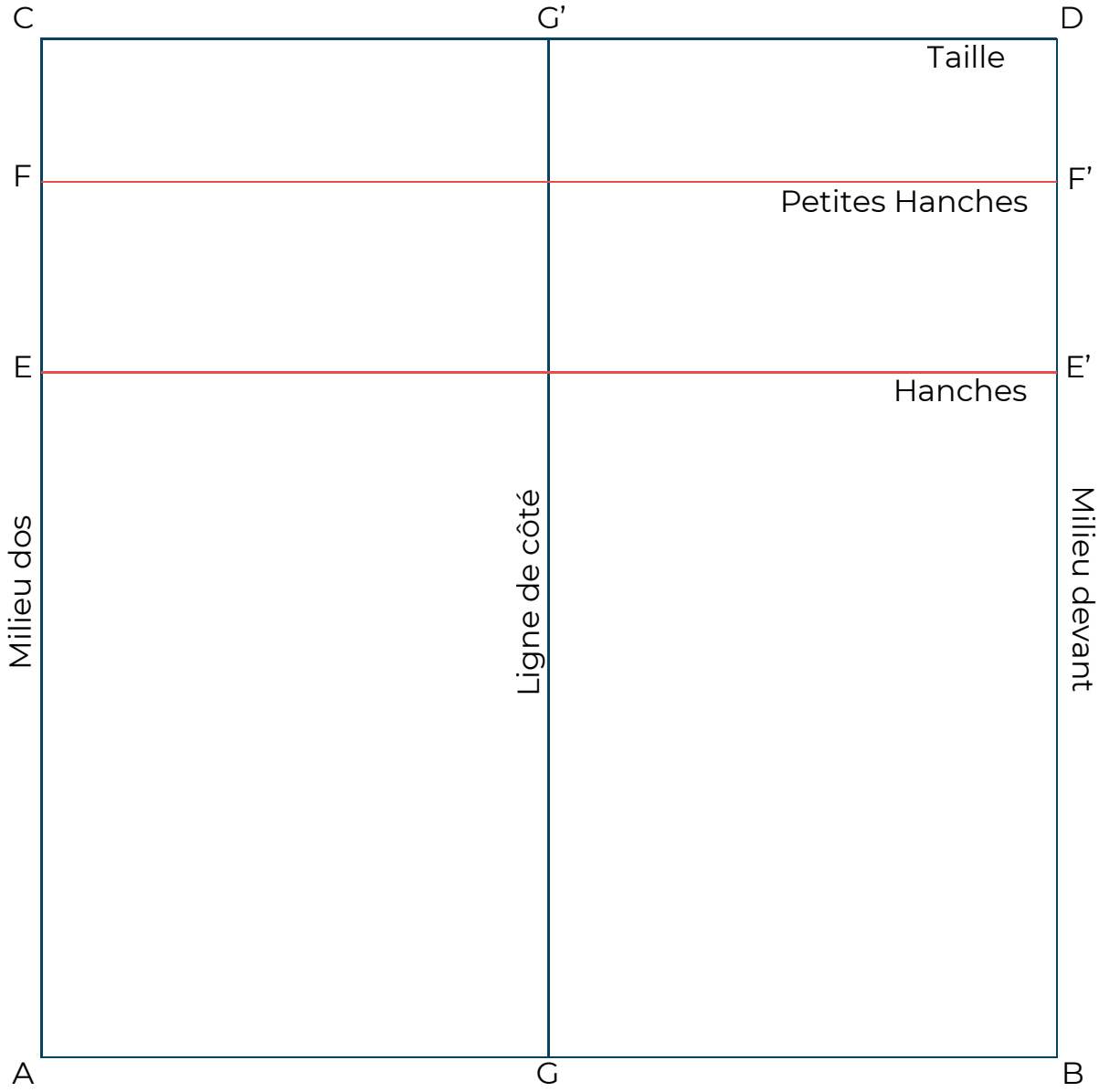
Dans cet exemple, les lignes AB et CD mesurent 49,25 cm ÷ 2, soit 24,60 cm.
Sur la ligne AB, le point G est placé à 24,60 cm de A.
Sur la ligne CD, le point G’ est placé à 24,60 cm de C.
Les points G et G’ sont ensuite reliés afin d’obtenir la ligne de côté.



<u>Tracé base de jupe</u>
Croquis 2

Utiliser la hauteur taille/hanches pour placer **la ligne de hanches EE'**, **parallèle à la ligne de taille**.
Dans cet exemple, la hauteur taille/hanche de Julie est de 22 cm.
La ligne EE' est donc placée à 22 cm en dessous de la ligne de taille.

Utiliser la hauteur taille/petites hanches pour placer **la ligne de petites hanches FF' parallèle à la ligne de taille**.
Dans cet exemple, la hauteur taille/petites hanches de Julie est de 9 cm.
La ligne FF' est donc placée à 9 cm en dessous de la ligne de taille.

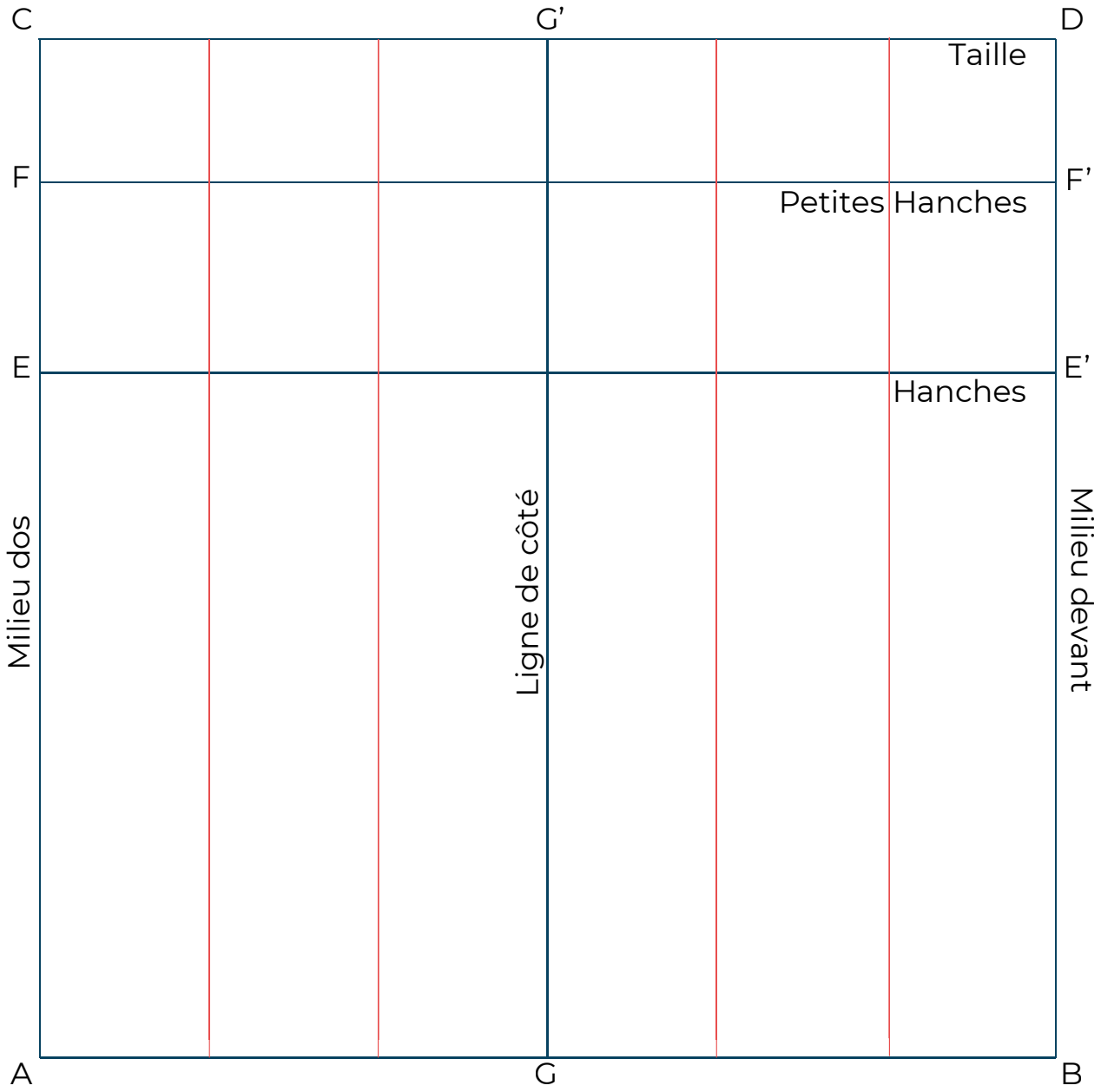


Tracé base de jupe
Croquis 3

2. Placement des lignes de pinces :

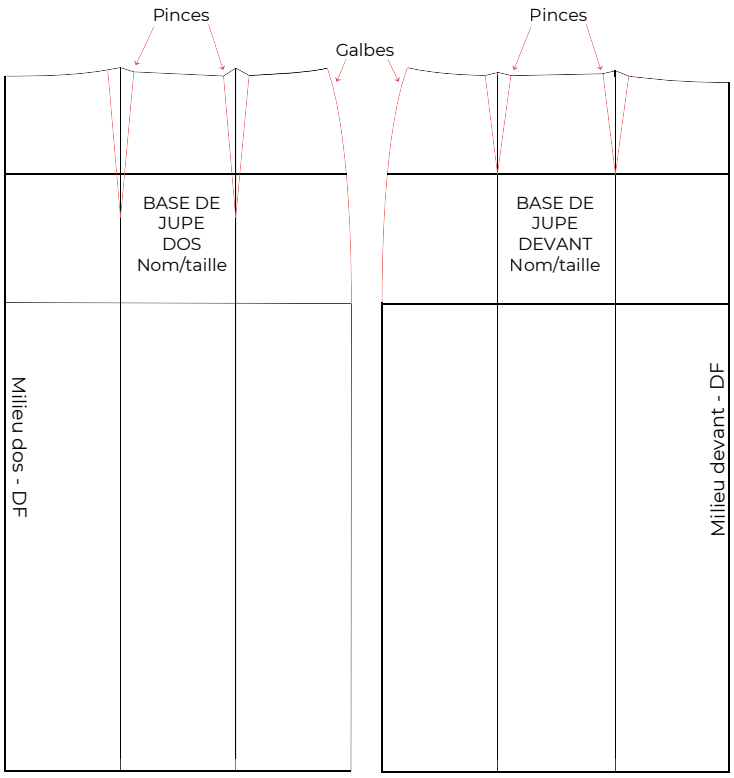
Diviser **les lignes AB et CD en 6 parties égales** pour placer **les lignes de pinces**.

Dans cet exemple, les lignes AB et CD mesurent 49,25 cm ÷ 6, soit 8,20 cm.
Sur la ligne AB, en partant de A, un point est placé tous les 8,20 cm.
Sur la ligne CD, en partant de C, un point est placé tous les 8,20 cm.
Les points sont ensuite reliés afin d'obtenir les différentes lignes.



Tracé base de jupe
Croquis 4

3. Calcul des valeurs de pinces et des galbes de côtés :



Tracé base de jupe

Croquis 5

En modélisme, **l'excédent** désigne **la mesure en trop obtenue lors de la construction d'un patron, par rapport à la mesure réelle du corps**.

Dans le cadre de la construction d'une jupe de base, le tracé commence à partir de la largeur de hanches divisée par deux, ce qui permet d'établir le rectangle de base. Cette largeur est plus grande que la mesure réelle du tour de taille.

L'excédent correspond donc à la différence entre :

- ligne de taille de la construction du cadre de base (*la ligne CD*)
- et la mesure réelle du tour de taille

Cet excédent représente la mesure qui devra être répartie à l'aide des pinces et des galbes de côtés.

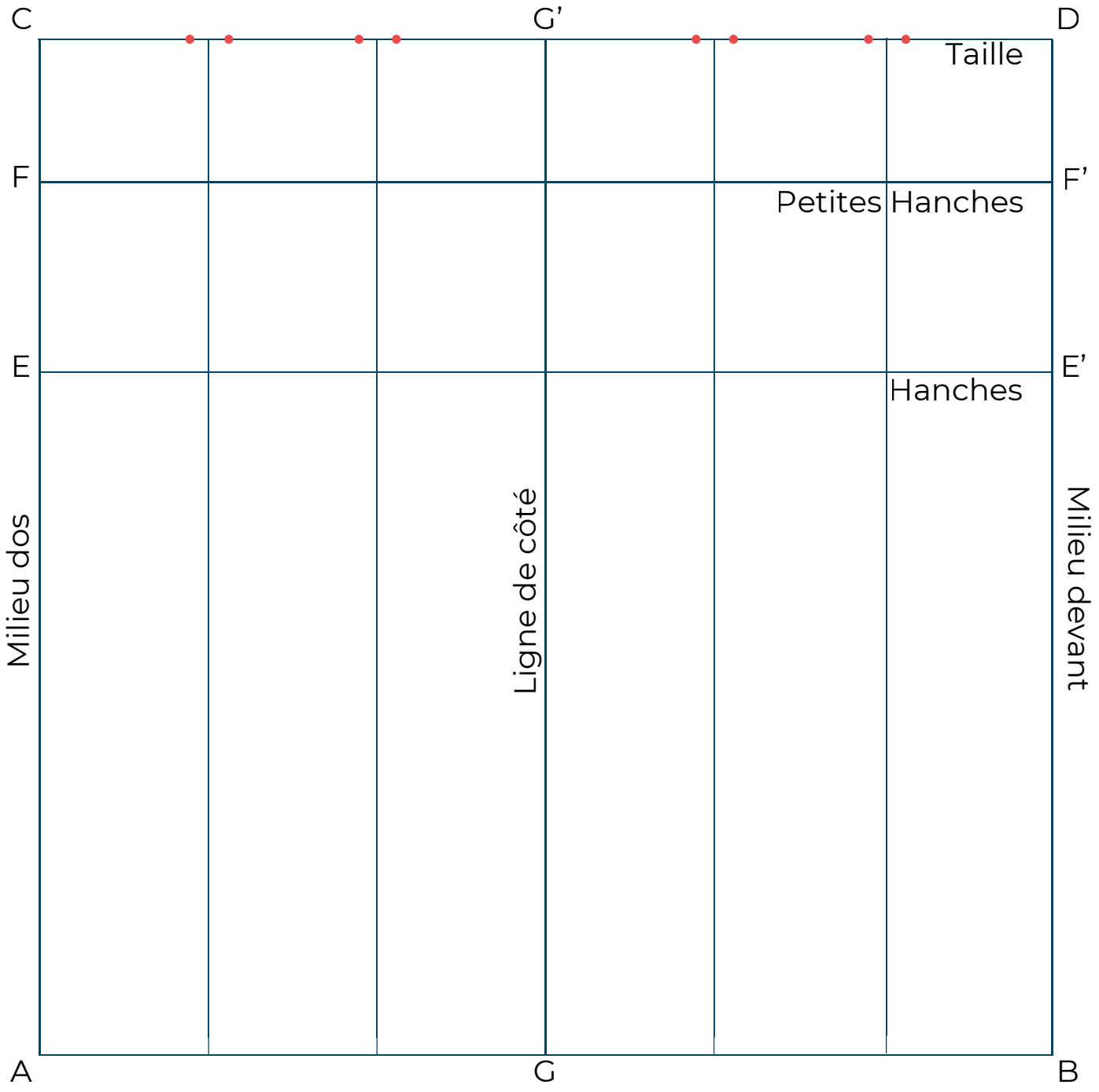
Utiliser **l'excédent entre la ligne de taille CD et la mesure de la taille avec aisance ÷ 2**

Excédent = CD - (taille avec aisance ÷ 2)

(*exemple : 49,25 cm – 35,5 cm = 13,75cm*).

Diviser l'excédent par 6 (*exemple 13,75 cm ÷ 6 = 2,29 cm*).

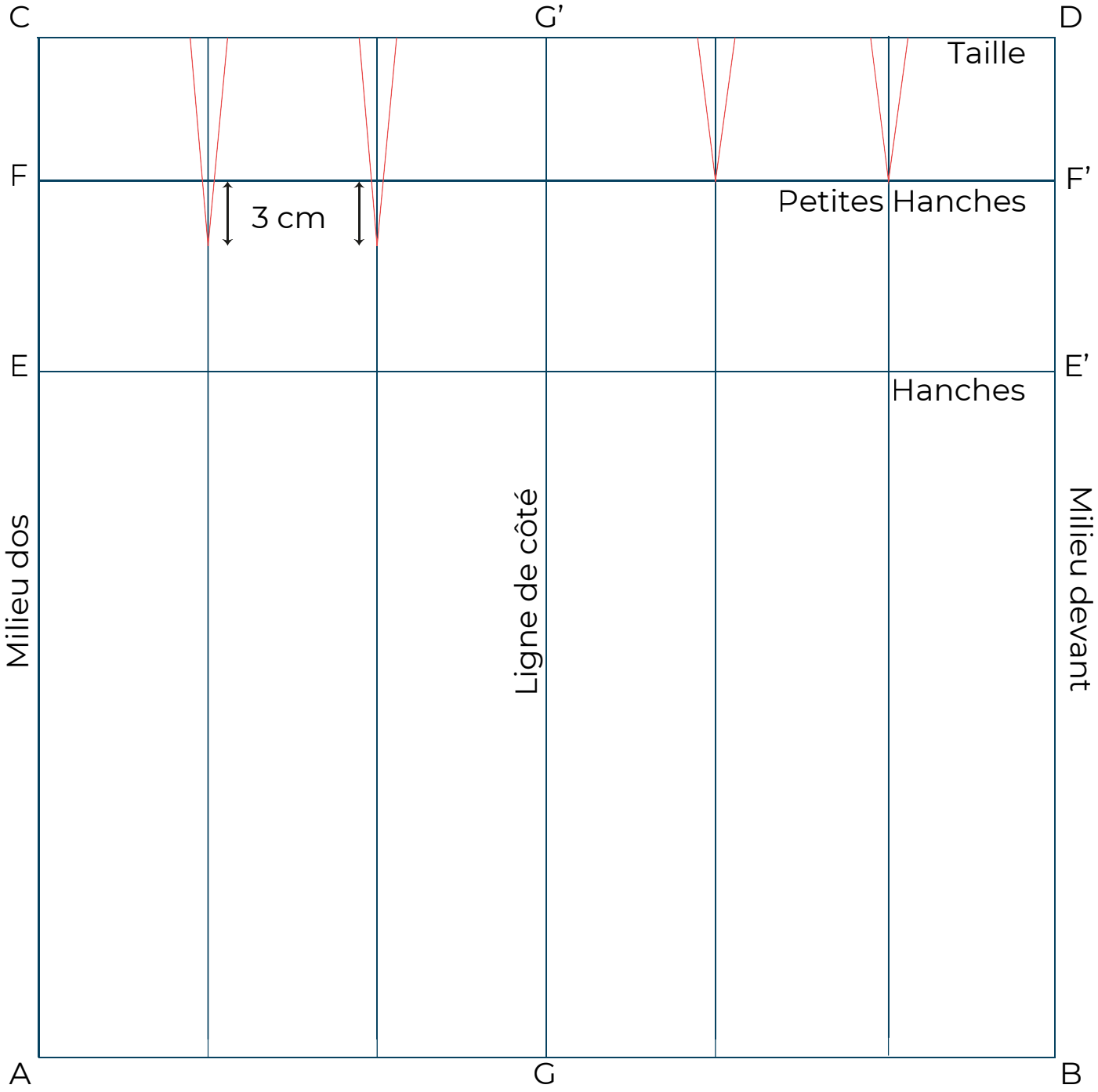
Diviser cette valeur en 2. Sur la ligne de taille, répartir cette valeur **sur chaque ligne de pince**.



<u>Tracé base de jupe</u>
Croquis 6

Tracer et arrêter les pinces de devant à la ligne de petite hanche.

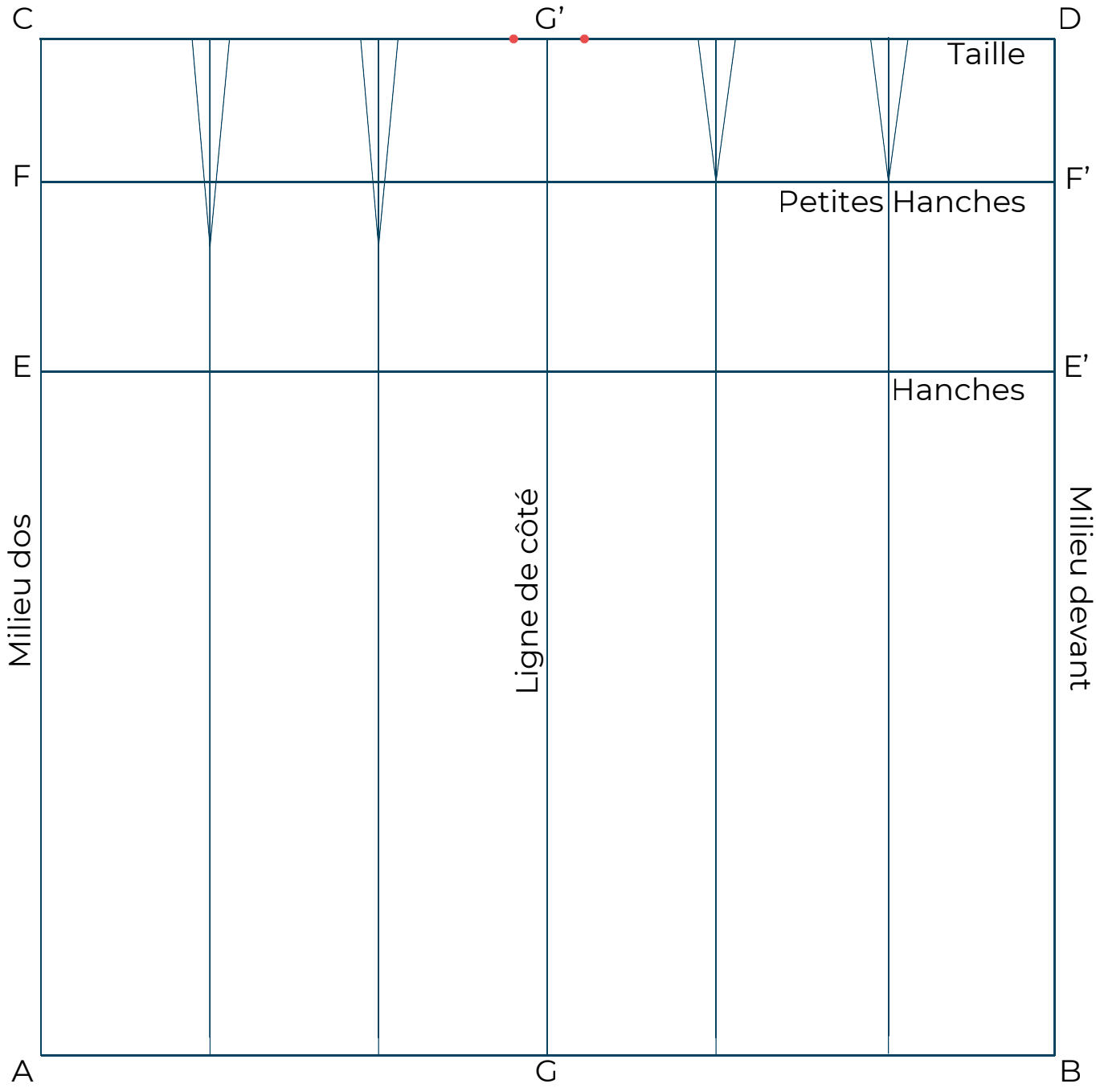
Tracer et poursuivre les pinces dos 3 cm en dessous de la ligne de petite hanche.



<u>Tracé base de jupe</u>

Croquis 7

Répartir de chaque côté de G' les 2 valeurs restantes et placer un repère.

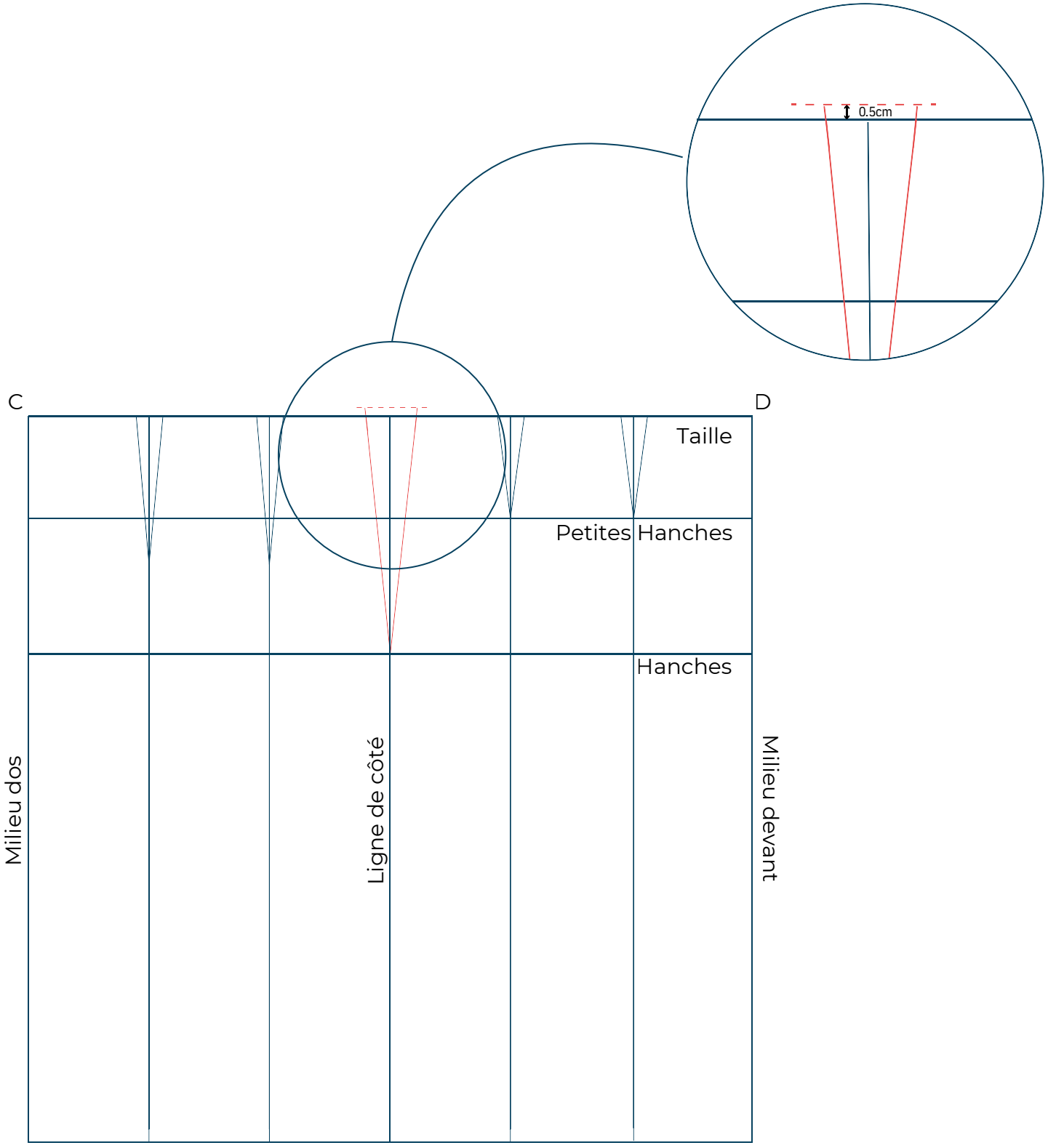


Tracé base de jupe

Croquis 8

Remonter de 0,5 cm ces points de repères.

En partant de ces points, rejoindre **jusqu'à la ligne de hanche**.

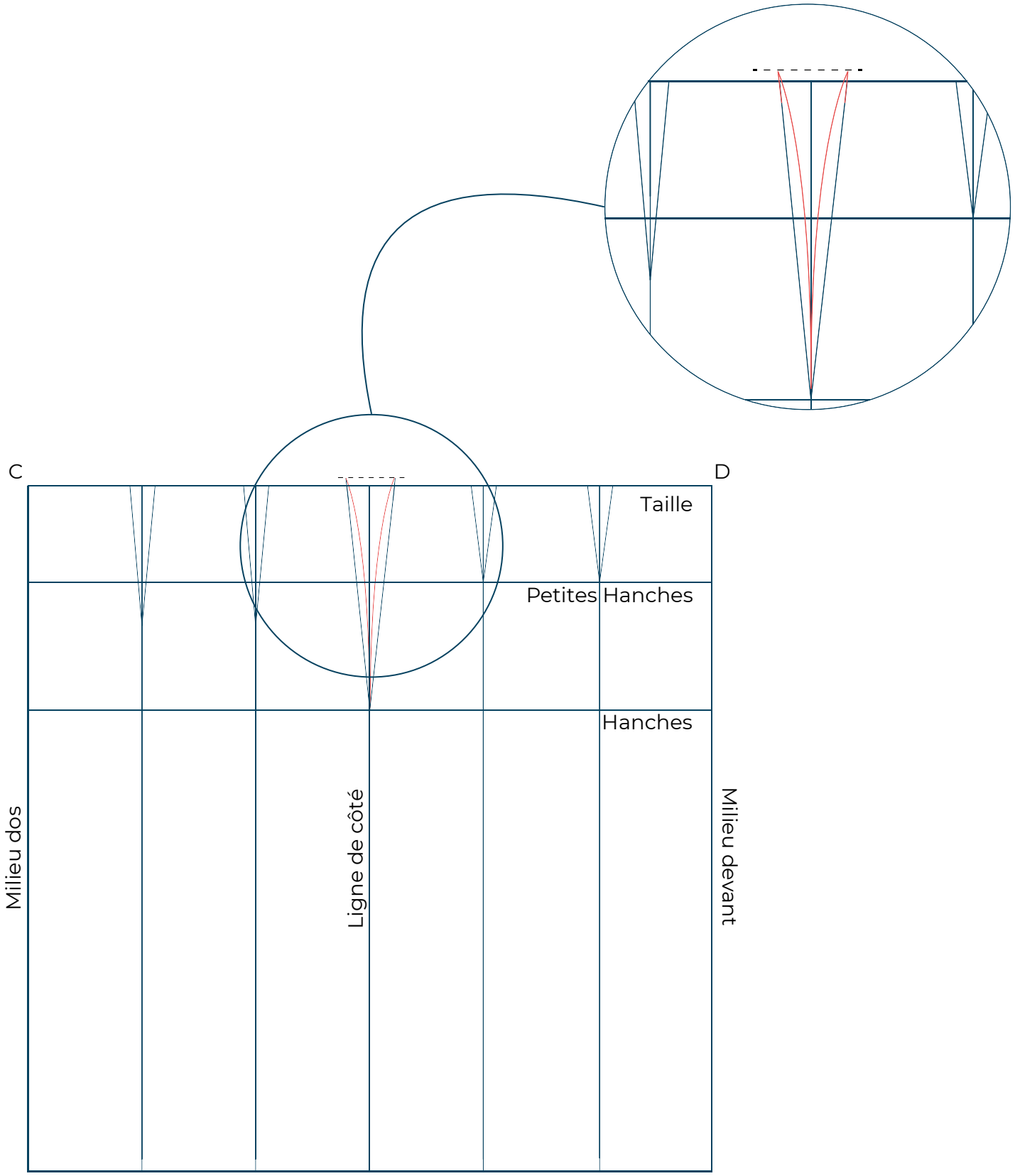


Tracé base de jupe

Croquis 9

4. Tracé de la ligne de taille et dessin des galbes de hanche :

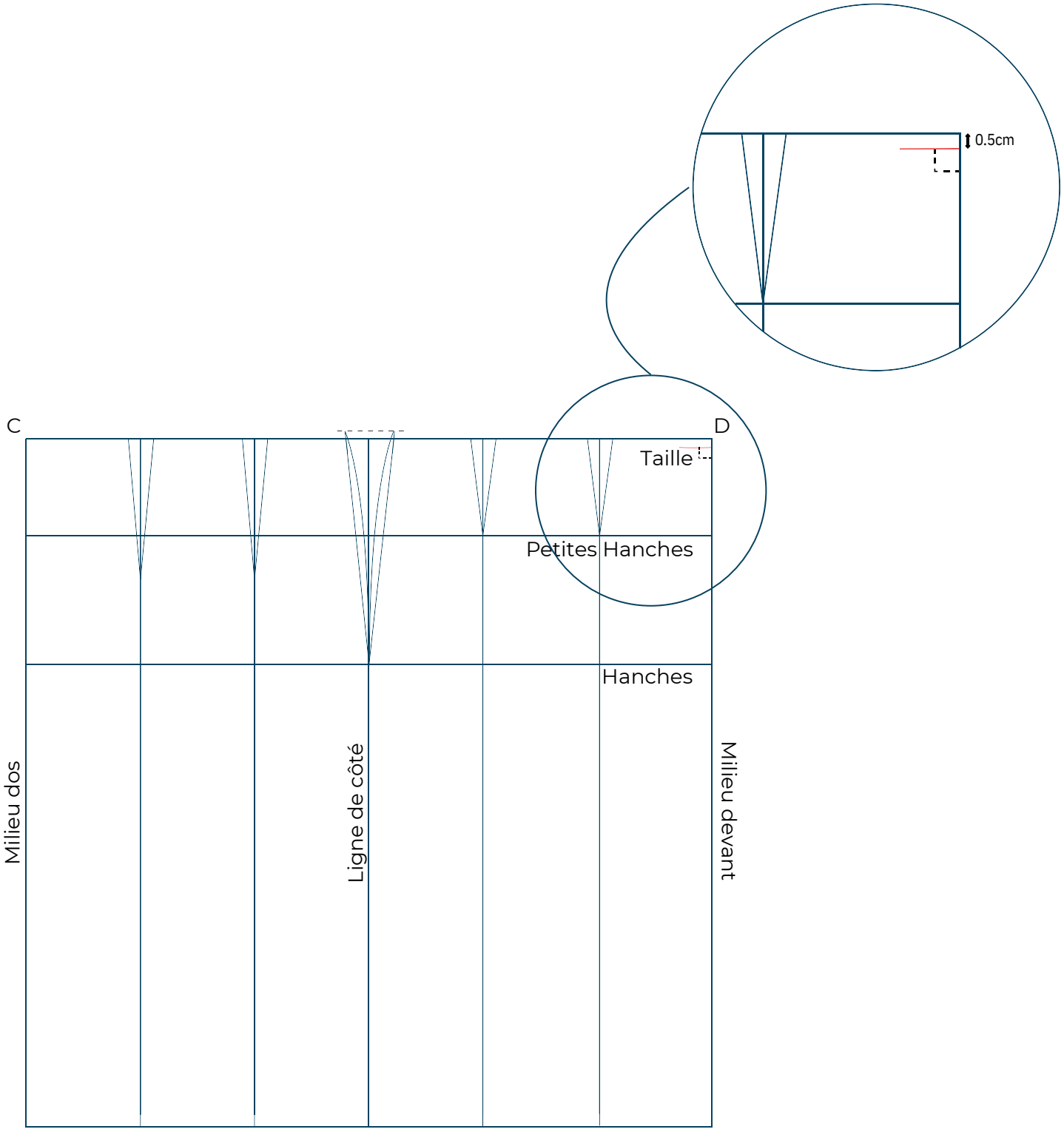
A l'aide d'un perroquet, tracer **les galbes de hanche** en légère courbe.



Tracé base de jupe

Croquis 10

Abaisser légèrement la ligne de taille de 5 mm sur le milieu devant, tout en respectant l'angle droit.
Lorsque le vêtement est porté, un petit pli horizontal se forme souvent sur le milieu devant, cette opération permettra de l'éliminer. Les valeurs varient en fonction de chaque morphologie.



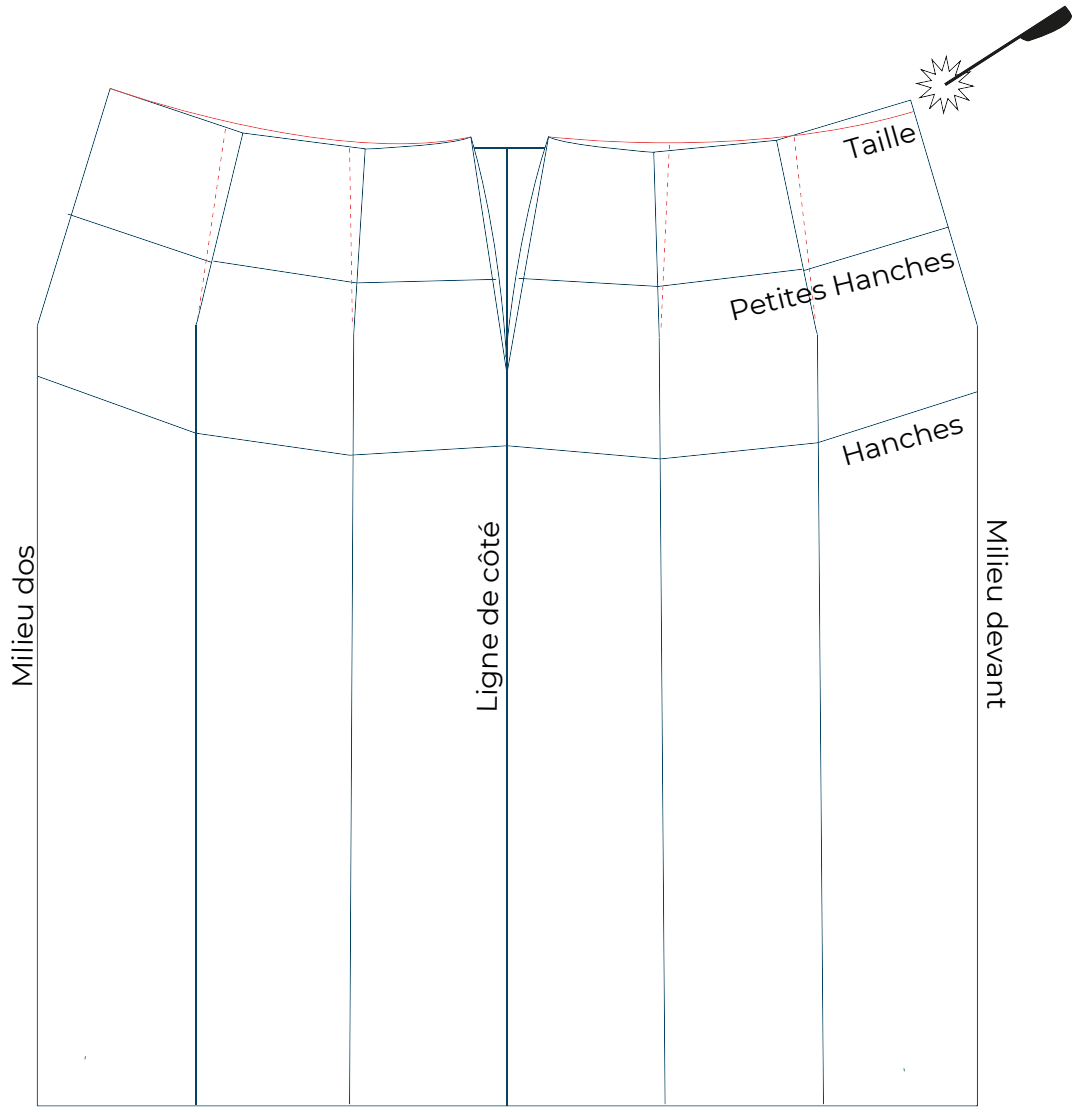
Tracé base de jupe
Croquis 11

Fermer les 4 pinces et les **coucher vers leurs milieux** respectifs.

Tracer la **courbe de la taille** à l'aide d'un perroquet.

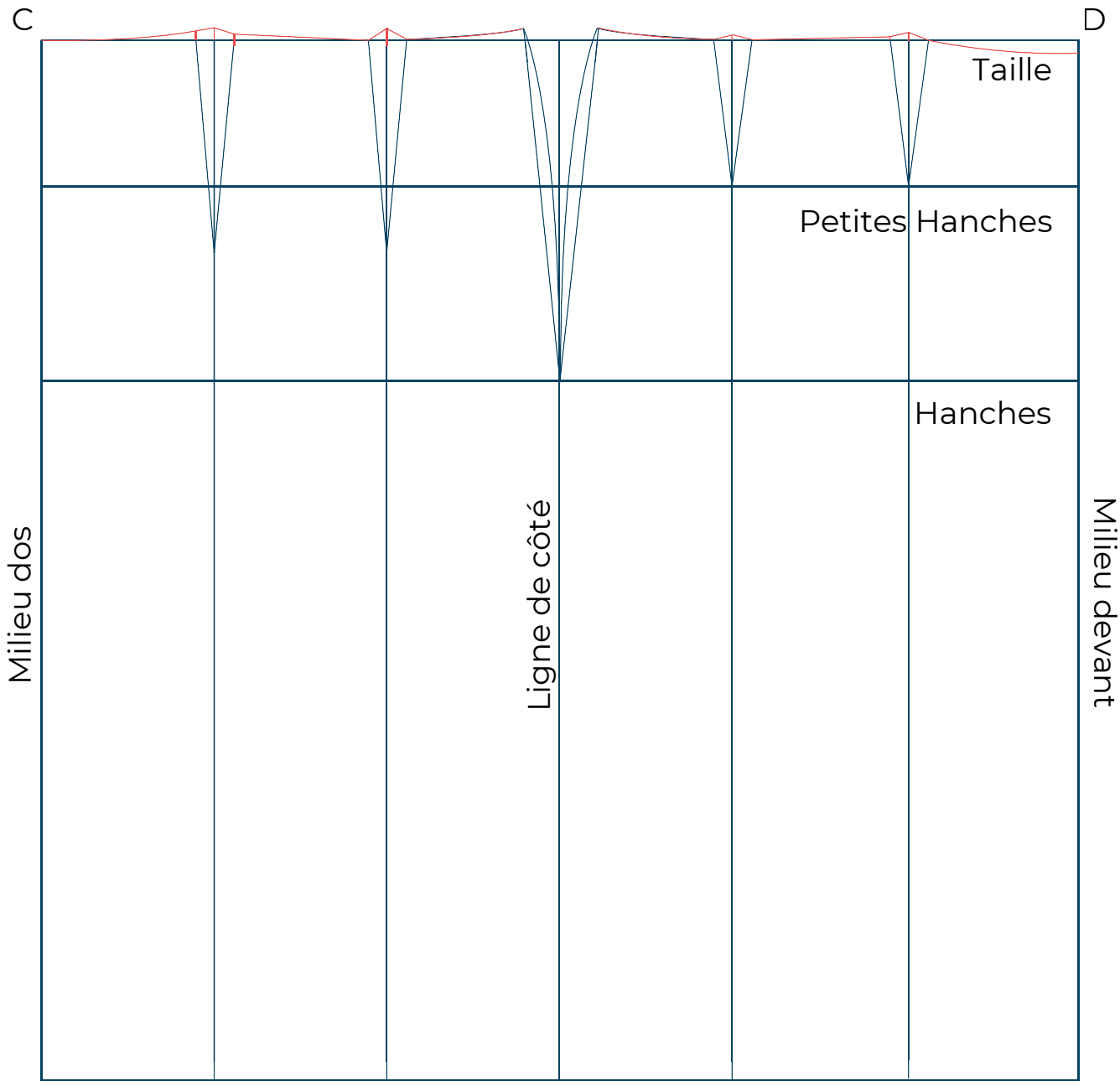
A l'aide d'un mètre ruban, **vérifier la mesure de taille**.
Cette valeur doit correspondre à la mesure du tour de taille avec aisance, de la fiche de mesure.

Passer la **roulette sur la ligne de taille** pour obtenir son empreinte sur les têtes de pinces.



Tracé base de jupe
Croquis 12

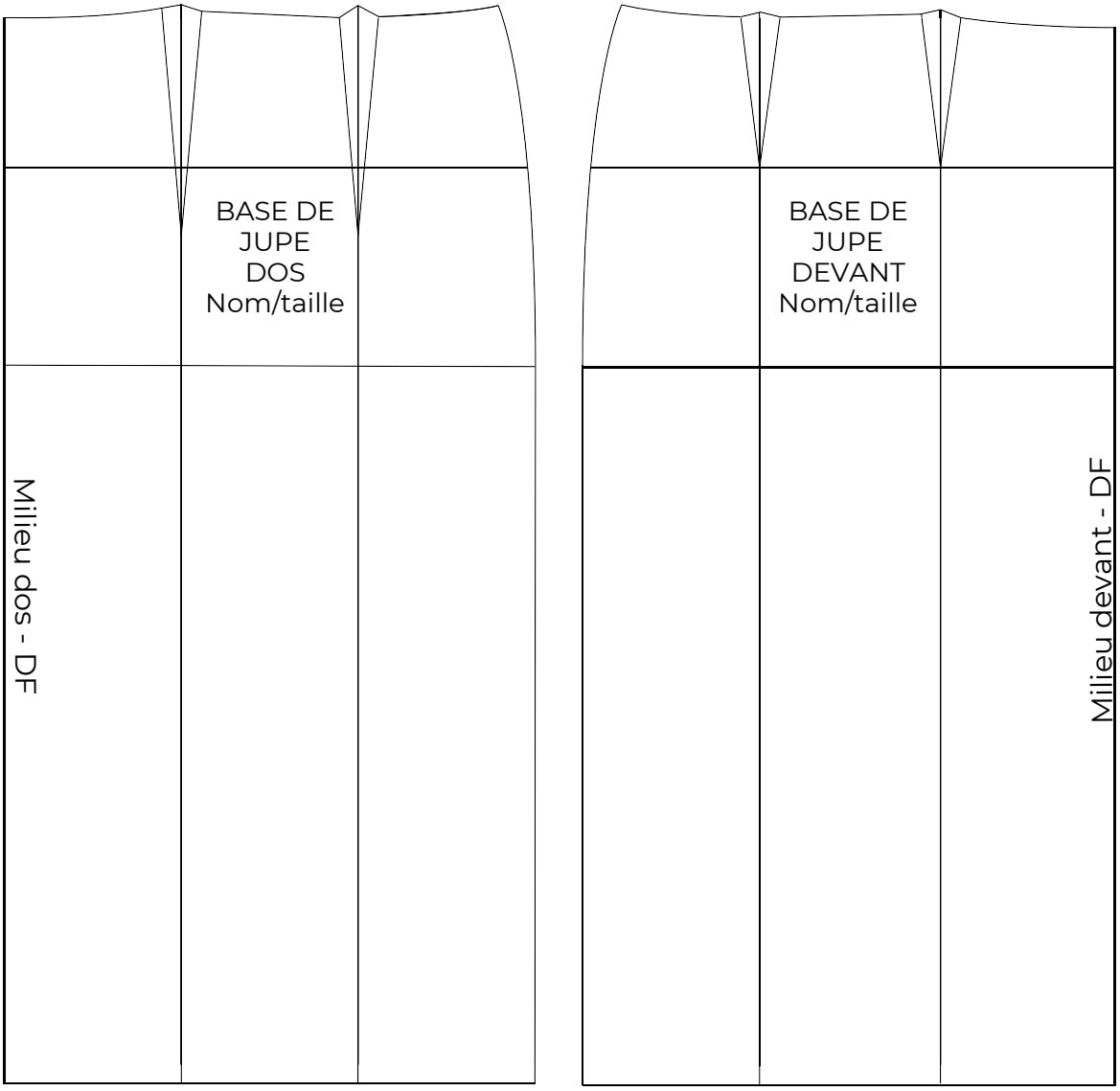
Libérer les pinces, puis **tracer la nouvelle courbe de taille et les têtes de pince** en suivant l'empreinte.



Tracé base de jupe
Croquis 13

5. Finitions de la base de jupe

Séparer les bases devant et dos et couper le long des tracés.



Tracé base de jupe fini

Indiquer sur la base de jupe devant :
Le milieu devant, le droit fil, l'intitulé "Base de jupe devant" ainsi que le nom ou la taille.

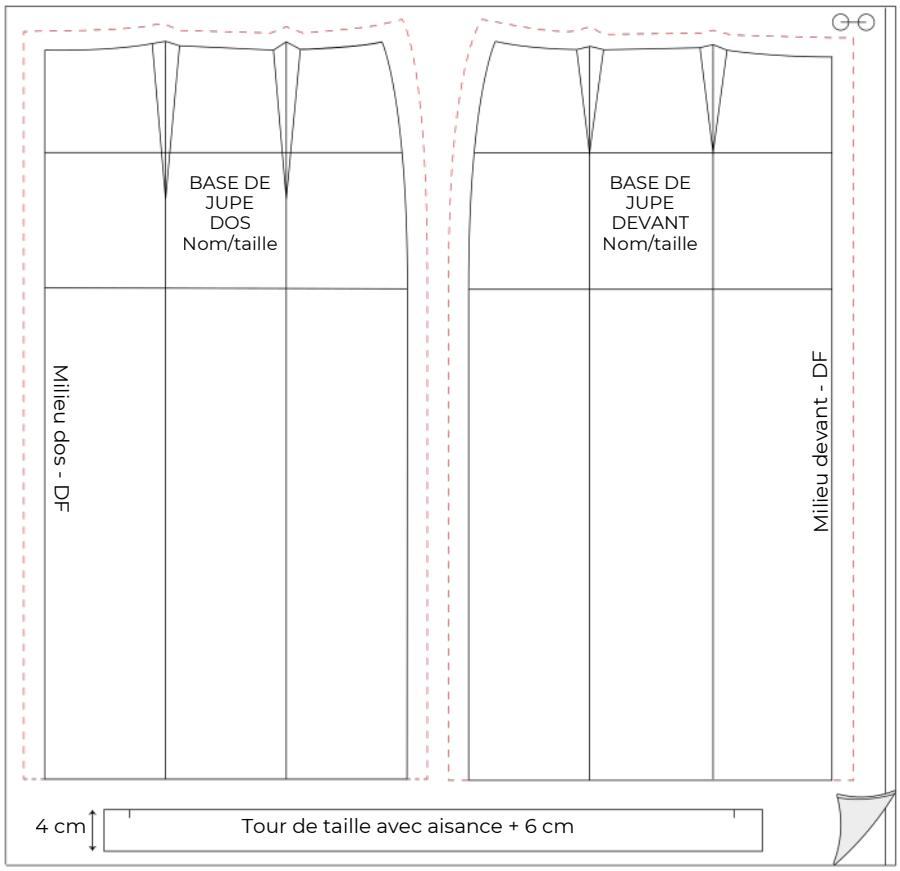
Indiquer sur la base de jupe dos :
Le milieu dos, le droit fil, l'intitulé "Base de jupe dos" ainsi que le nom ou la taille.

Le tracé de la base de jupe est terminé. L'étape suivante consiste à procéder à l'essayage.

6. Préparation et essayage de la toile

Pour vérifier que la base papier est bien juste, il est essentiel de **réaliser une toile**.

En modélisme, **une toile est un prototype du vêtement** confectionné **dans une toile de coton**, généralement de la toile à patron. Elle permet de **vérifier les mesures et les ajustements** avant toute confection définitive.



Base de jupe sur toile

Relever de la base papier sur une toile :

- Plier la toile endroit contre endroit, **en respectant le droit fil**.
- Placer la base papier sur la toile, toujours **en respectant le droit fil**.
- **Ajouter 2 cm de valeur de couture** sur les côtés et les milieux dos et devant.
- Ajouter 1 cm sur la ligne de taille.
- Pour la ceinture, tracer un rectangle de 4 cm de hauteur. Pour la longueur, prendre la mesure de tour de taille avec aisance + 6 cm pour la croisure.
- Placer des crans de montage à 3 cm de chaque extremités de ce rectangle.

Il est inutile d'ajouter une valeur d'ourlet sur le bas de la base.

- Tracer le contour de la base papier sur la toile.
- Marquer les pinces.
- Reporter les lignes de taille , de petites hanches et de hanches sur le côté droit de la toile, car les modifications se font sur le côté droit uniquement.

Montage de la toile :

Avant d'assembler, réglez votre machine sur un point long (4 mm) pour faciliter en cas de modifications.

- **Assembler le milieu devant** et **fermer les pinces**.
- Sur le dos, **fermer également les pinces**.
- C**oudre le milieu dos**, et laisser une ouverture de 25cm sur le haut de la jupe pour l'essayage.
- Assembler le devant avec le dos par **les coutures de côté**.
- Assembler la ceinture et placer les crans de montage de la ceinture sur le milieu dos.

Essayage de la toile :

Les coutures et les pinces doivent être **visibles sur l'extérieur**.

Procéder à l'essayage et **vérifier les ajustements nécessaires**.

Il faut penser :
- *à l'aisance générale*
- *au placement des lignes de taille, de petites hanches et de hanches*
- *au placement des pinces*

Reporter les modifications constatées sur la base en papier.

Il n'existe pas de méthodologie pour les modifications, il faut observer et ajuster pour obtenir un résultat harmonieux.

Une fois certain de la précision de la base, il est possible de la reproduire sur un carton fin. Cela n'est pas toujours nécessaire, notamment lors d'un travail sur des projets uniques.

EXERCICE JUPE DROITE

(Exercice guidé)

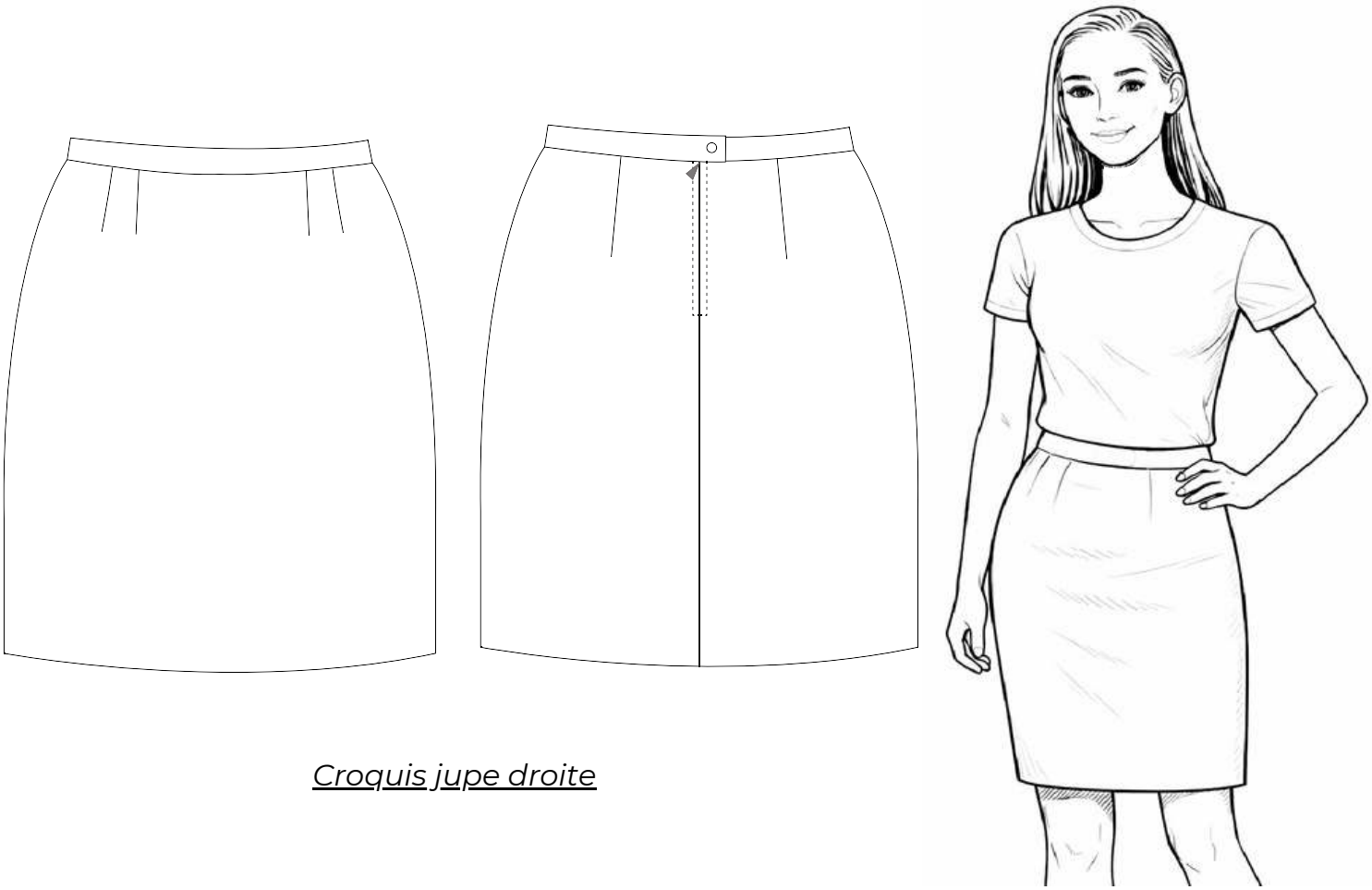
OBSERVATIONS

Dans cet exercice, les étapes suivantes seront réalisées :

- la base de la jupe à partir des mesures fournies ;
- la modification de la base pour réaliser la construction de la jupe finale ;
- le patron.

L'observation du croquis permet d'identifier les finitions et le montage de la jupe, afin d'obtenir un modèle cohérent et abouti.

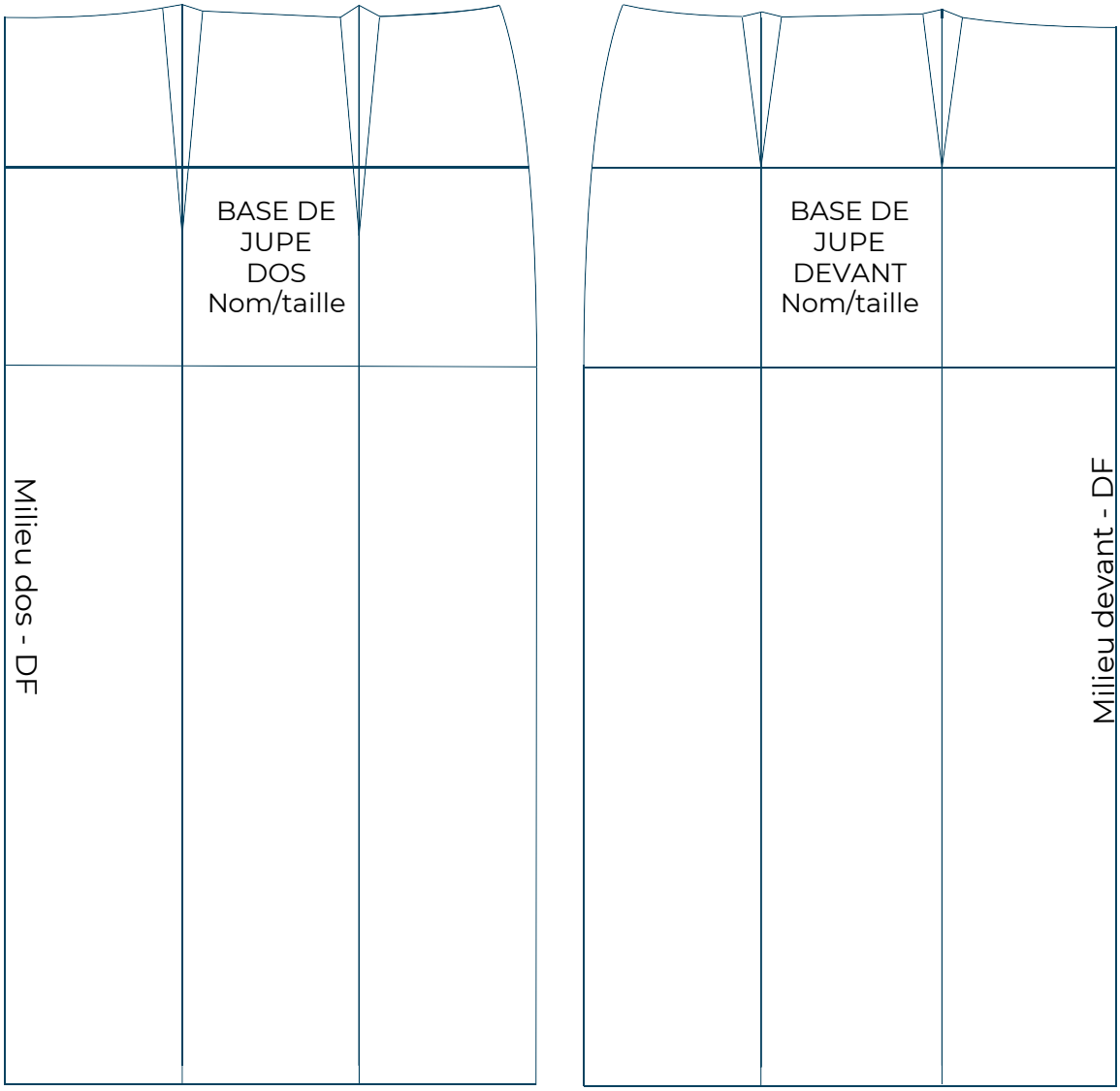
Le modèle correspond à **une jupe droite**, construite à partir d'une base de jupe.
Sur **le devant**, la jupe comporte **deux pinces**, tandis que **le dos** n'en comporte qu'**une seule**.
Au **milieu dos**, une **fermeture à glissière classique** est prévue.
La **ceinture** est **de taille standard**, avec une hauteur d'environ 3 cm. Son **ouverture se situe dans le dos**, avec une croisure permettant la **pose du bouton**.



Croquis jupe droite

CONSTRUCTION

Le tracé de la base de jupe est réalisé selon la méthode vue précédemment, à partir des mesures suivantes :



- Tour de taille : 80 cm
- Tour de petites hanches : 96,5 cm
- Tour de hanches : 105,5 cm
- Longueur de jupe : 52 cm

1. Transformations de la base de jupe dos :

Les modifications commencent par la partie dos de la base.
Sur le croquis, **le dos de la jupe comporte une seule pince**. Les deux pinces de la base de jupe doivent donc être r**éunies afin de créer une seule pince**, puis celle-ci doit être **centrée**.

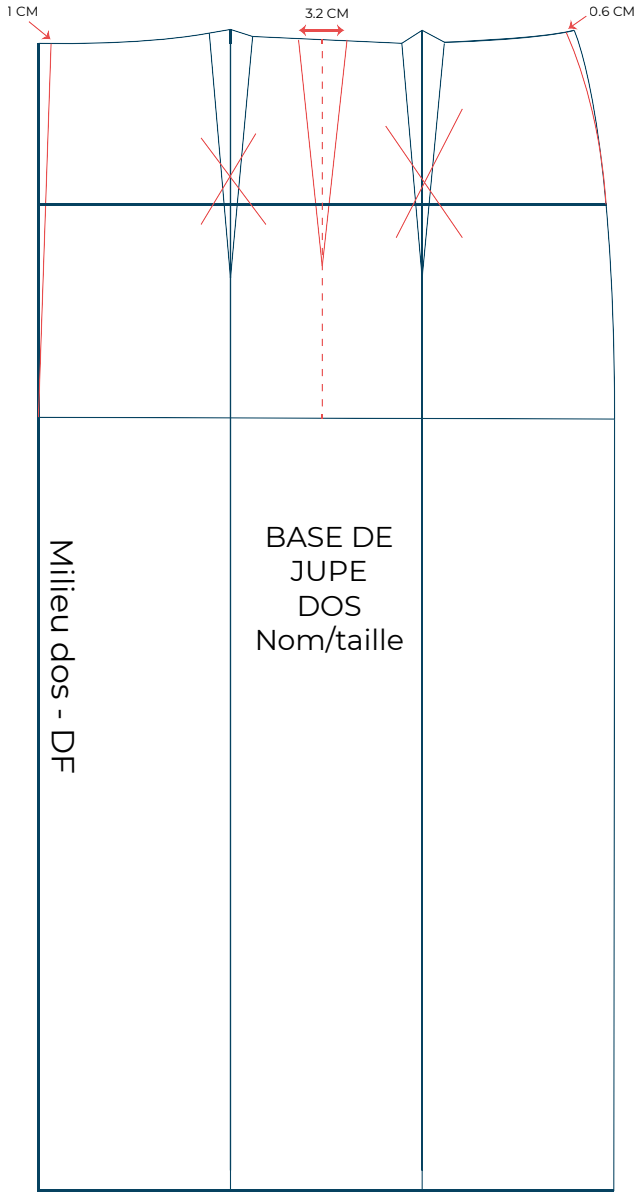
La ligne de taille est mesurée, puis sa valeur est divisée par deux.

À l'aide de cette mesure, une nouvelle ligne de pince est positionnée.
Les valeurs des deux pinces de la base sont ensuite additionnées. **La valeur obtenue est de 4,80 cm**.

La largeur d'une pince ne doit pas être supérieure à 3,2 cm.
Au-delà, lors de l'assemblage de la jupe, la finition risque de ne pas être harmonieuse.

La pince est tracée sur la nouvelle ligne de pince, avec une valeur maximale de 3,2 cm.

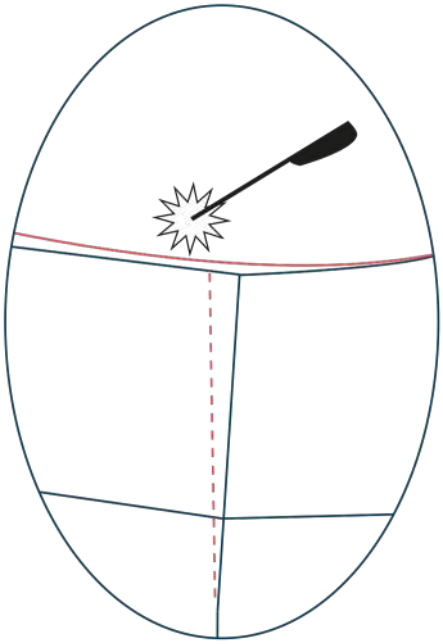
4,80 cm – 3,20 cm = 1,60 cm
Il reste donc 1,60 cm à répartir.



Sur le **milieu dos de la jupe**, il est possible de retirer **1 cm maximum**.
Cette modification se trace **en mourant jusqu'à la ligne de hanches**.
Les **6 mm** restants sont retirés **au niveau du galbe de côté**.

Avec d'autres mesures, **la somme des deux pinces peut ne pas dépasser 3,2 cm**.

Dans ce cas, **les modifications sont plus simples** : la ligne de taille au milieu dos n'a pas besoin d'être reprise et le galbe du côté n'a pas besoin d'être modifié.

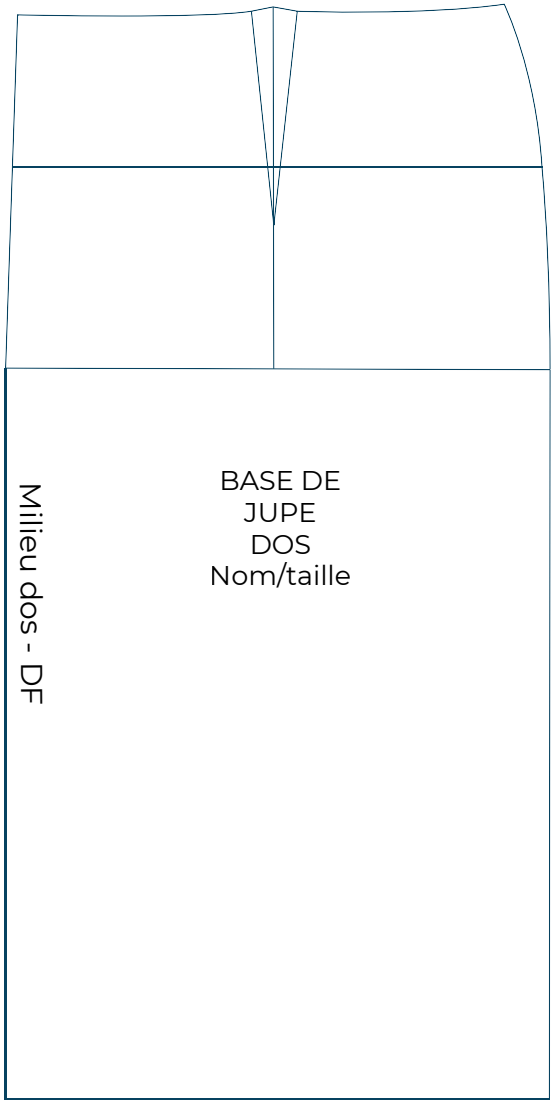


Les pinces inutiles sont effacées et la pince est fermée.

La ligne de taille est retracée.

La mesure du tour de taille est vérifiée.

L'empreinte est marquée, puis la tête de pince est tracée.



2. Transformations de la base de jupe devant :

Les modifications se poursuivent avec la partie devant de la base.

Sur le croquis, **les pinces du devant sont légèrement plus rapprochées que celles de la base**.

La pince la plus proche du milieu devant est déplacée afin de la rapprocher de la deuxième pince.

Il n'existe pas de formule précise pour cette étape : le positionnement se fait visuellement, afin que les pinces du devant correspondent au croquis.

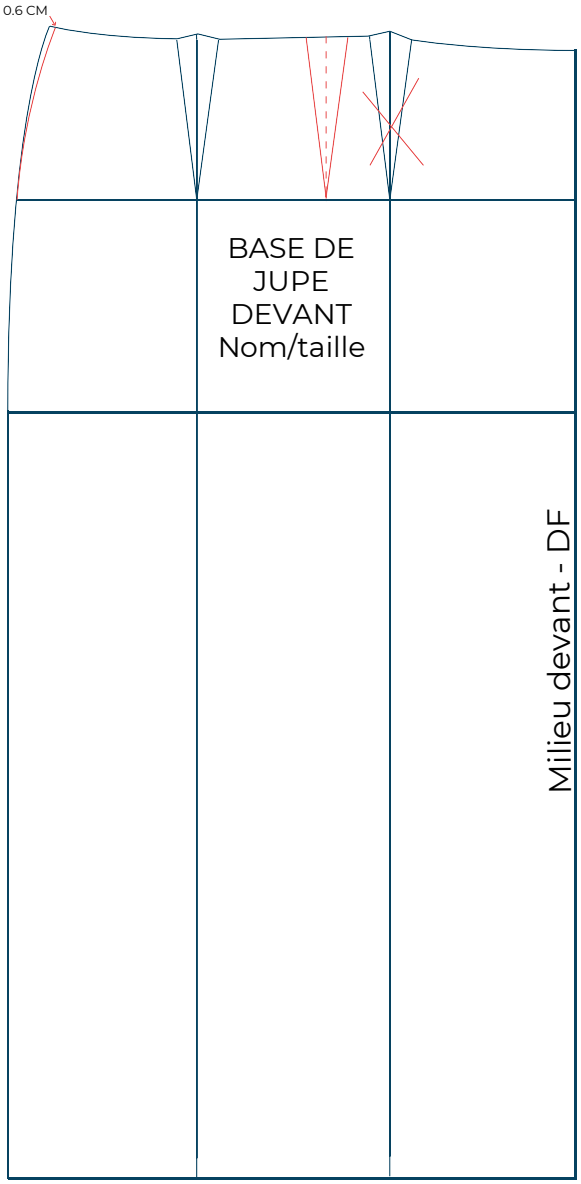
La pince inutile est ensuite effacée.

Dans cet exercice, **le galbe de côté du dos a été modifié**.

Cette modification doit donc être **reportée sur le galbe du devant**.

Avec d'autres mesures, il est toutefois possible qu'aucune modification du galbe dos ne soit nécessaire.

Dans ce cas, le galbe du devant reste également inchangé.

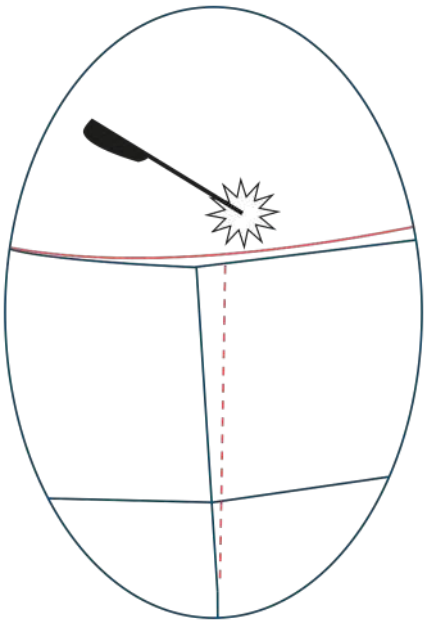


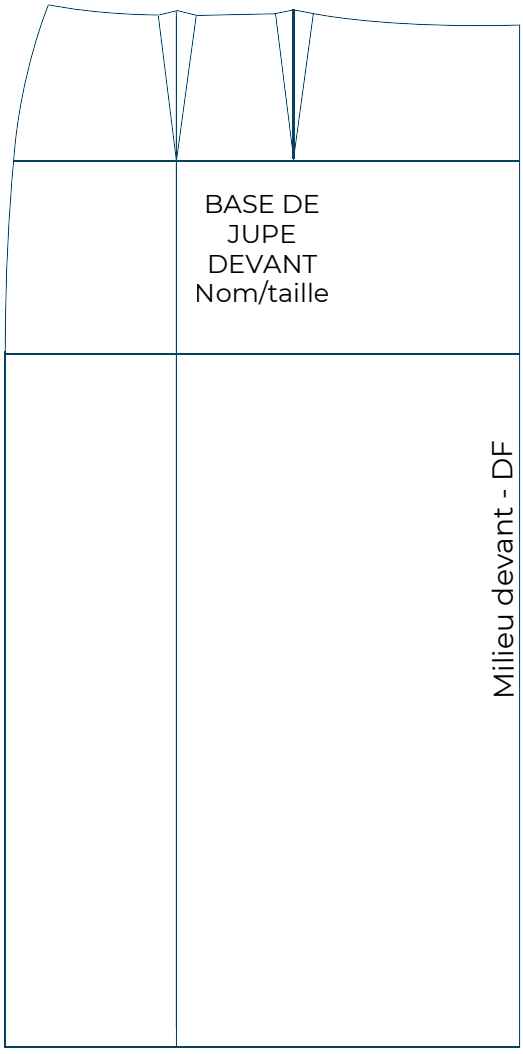
Les pinces sont fermées.

La ligne de taille est retracée.

La mesure du tour de taille est vérifiée.

L'empreinte est marquée, puis la tête de pince est tracée.





PATRON

Le patron de la jupe peut maintenant être réalisé.

À cette étape, il est normalement **nécessaire de réaliser une toile**, puis de **procéder à un essayage** afin de vérifier que le modèle tombe correctement et que les ajustements sont adaptés.

Dans cet exercice, le travail s'effectue à partir de mesures données, et non des mensurations d'une personne précise. L'essayage de la toile ne sera donc pas réalisé. Il est toutefois important de retenir que **cette étape reste essentielle avant la réalisation du patron définitif**.

La construction est recopiée sur du papier calque, puis **les valeurs de couture**, **les indications de coupe** et **la nomenclature** sont ajoutées.

