FLK

CRÉATIONS

MODÉLISME

Bienvenue dans cette formation consacrée au Modélisme artisanal.

Il existe 2 approches différentes pour créer un patron de couture :

- **Le modélisme de prêt-à-porter**. Il est conçu selon des mesures standard, cette méthode est utilisée en industrie.
- **Le modélisme artisanal** est élaboré en fonction des mesures prises sur la personne qui portera le vêtement. Cette méthode est utilisée pour créer des vêtements en sur-mesure.

La **méthode France LORENZI©** est spécialisée dans la création de patron en sur mesure.

FLK

CRÉATIONS

Base de jupe et ses transformations

MODÉLISME PARTIE 1

Cette première partie présente la prise des mesures nécessaires à la réalisation d'un vêtement, ainsi que la construction de la base de jupe sur mesure.

Cette étape est essentielle pour comprendre les bases du modélisme.

À partir de cette base, il sera possible de créer différents types de jupes : les jupes évasées, les jupes à panneaux ou encore les jupes avec empiècement.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION ---- P.05

MESURE SUR MANNEQUIN ---- P.06

1. Préparation à la prise de mesure ---- p.06
2. Prise de mesure ---- p.11
3. Relevé de mesure ---- p.12

MESURE SUR PERSONNE ---- P.14

1. Préparation à la prise de mesure ---- p.14
2. Prise de mesure ---- p.16
3. Relevé de mesure ---- p.17

EMPLACEMENT "TABLE DES MATIERES" DISPONIBLE EN FIN DE FORMATION

INTRODUCTION

Avant de commencer, voici le matériel nécessaire pour la suite de la formation.

Fournitures nécessaires :

- kraft blanc
- papier calque
- équerre
- règles de 1 mètre, 50 cm, 20 cm
- mètre ruban
- crayon à papier fin
- gomme
- perroquet moyen
- grand perroquet
- toile à patron,

L'utilisation d'une toile de coton blanche est recommandée. Les toiles imprimées sont à éviter. La toile doit être neuve afin de limiter les risques de déformation.

- machine à coudre
- mannequin de couture ou modèle vivant (taille 36 à 42)

Pour réaliser les exercices, **il est conseillé de travailler sur un mannequin compris entre la taille 36 et 42**. Ces tailles correspondent à des standards plus faciles à habiller, ce qui permet d'**apprendre les techniques dans des conditions simples et adaptées**.
Le mannequin présente également une base plus régulière : il est symétrique, équilibré et ne comporte pas les mêmes variations qu'un modèle vivant. Sur une personne, des différences importantes peuvent exister entre la poitrine, la taille et les hanches, ce qui rend l'apprentissage plus complexe au départ.

L'objectif est donc de **commencer sur une base simple**, afin de bien comprendre la méthode et de maîtriser les gestes. Une fois la technique acquise, elle pourra être adaptée à un modèle vivant et à des morphologies très différentes.

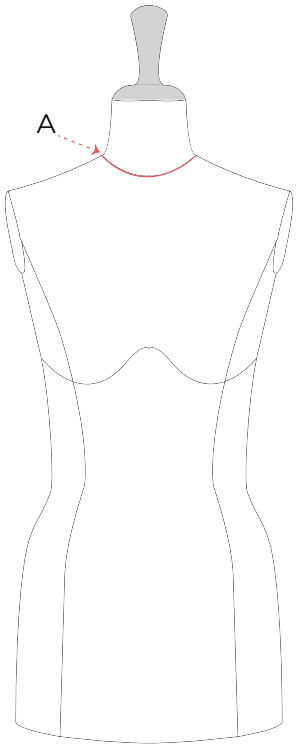
La méthode fonctionne pour toutes les personnes, mais pour l'apprentissage, il est préférable de commencer avec un support stable et simple à analyser.

MESURES SUR MANNEQUIN

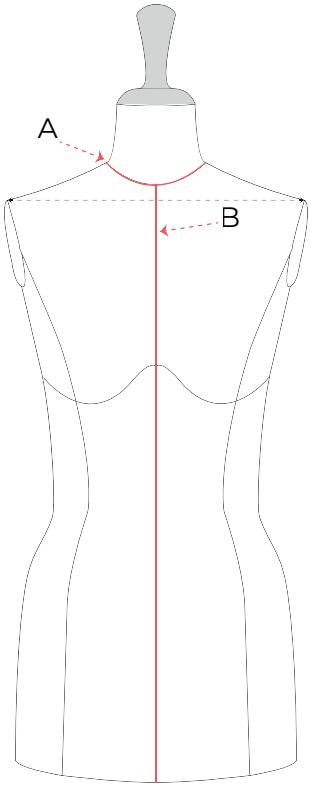
1. Préparation à la prise de mesure

Pour tracer les lignes nécessaires à la prise de mesure, il est possible d'**utiliser du bolduc** ou bien **tracer les lignes directement sur le mannequin**.
Avec cette dernière méthode, afin d'éviter les erreurs, il est conseillé de tracer les lignes à l'aide d'un stylo friction, celui-ci s'efface avec la vapeur du fer à repasser. Lorsque les traçages sont sûr il est possible d'utiliser un marqueur indélébile.

A. Marquer **le tour de l'encolure** en gardant une platitude devant et dos.



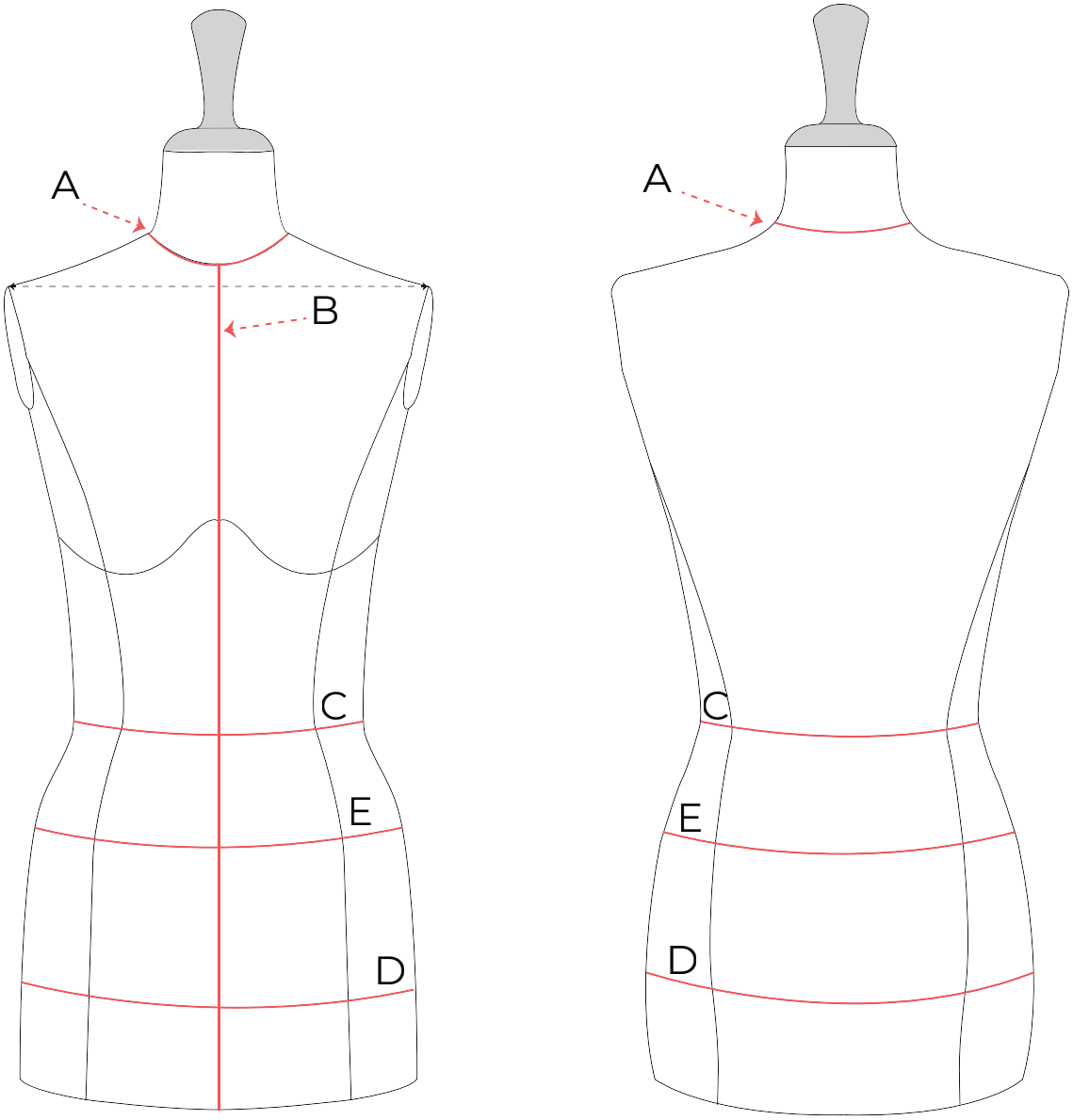
B. Sur le devant mesurer le mannequin d'**une extrémité de l'épaule à l'autre**, diviser par 2 et placer le milieu devant.
A l'aide d'un fil à plomb, **tracer le milieu devant**.



C. Sur la **partie la plus creuse du buste**, marquer **la ligne de taille**.
→ Si le bas du mannequin est droit, se servir de cette ligne pour tracer la ligne de taille parallèle au bas du mannequin.
→ Si le bas du mannequin n'est pas droit, il faut placer la ligne de taille à l'œil.

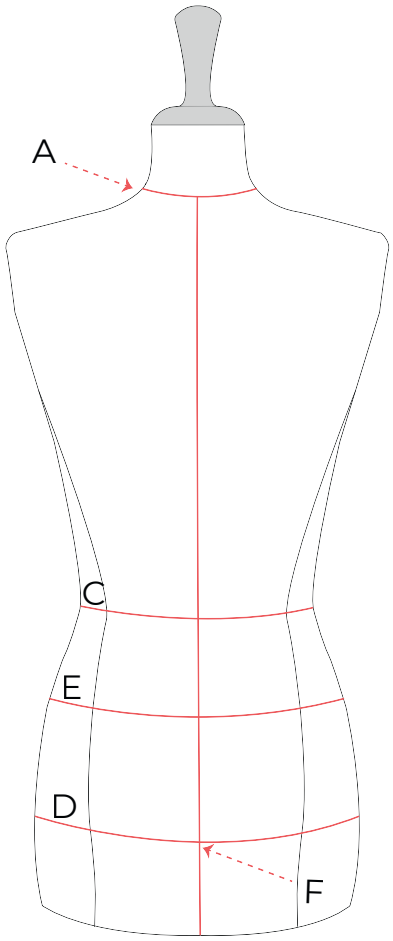
D. Sur la **partie la plus large du buste**, marquer **la ligne de hanches**.
Cette ligne doit être **parallèle à la ligne de taille**.

E. Mesurer l'**écart entre C et D**.
En partant **de la ligne de hanche**, reporter **60% de cette mesure** et placer **la ligne de petites hanches**. Cette ligne doit être **parallèle à la ligne de taille**.

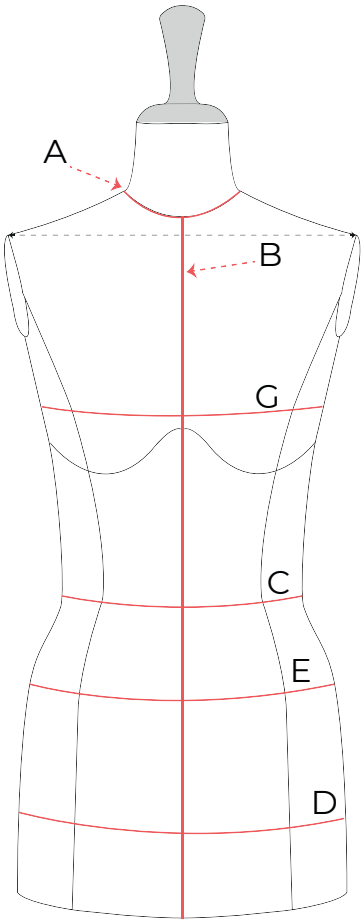


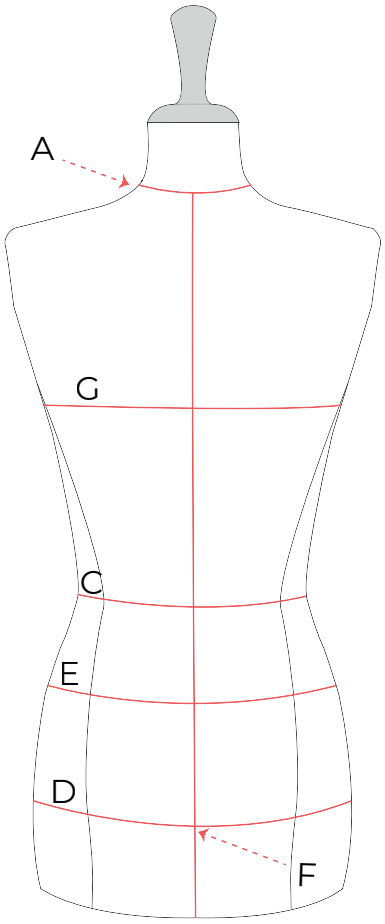
F. Mesurer **la ligne de hanches** et **diviser cette mesure par 2**.
Sur la ligne de hanche, en partant du **milieu devant**, reporter ce résultat et **placer un repère**.

Mesurer **le tour d'encolure et le diviser par 2**.
En partant **du milieu devant**, rapporter cette mesure **sur l'encolure dos**.
Rejoindre ce point au point de repère sur la ligne de hanches et tracer **la ligne du milieu dos**.



G. Tracer **la ligne de poitrine**. Cette ligne **passe par les saillants de poitrine** et est **parallèle à la ligne de taille**.



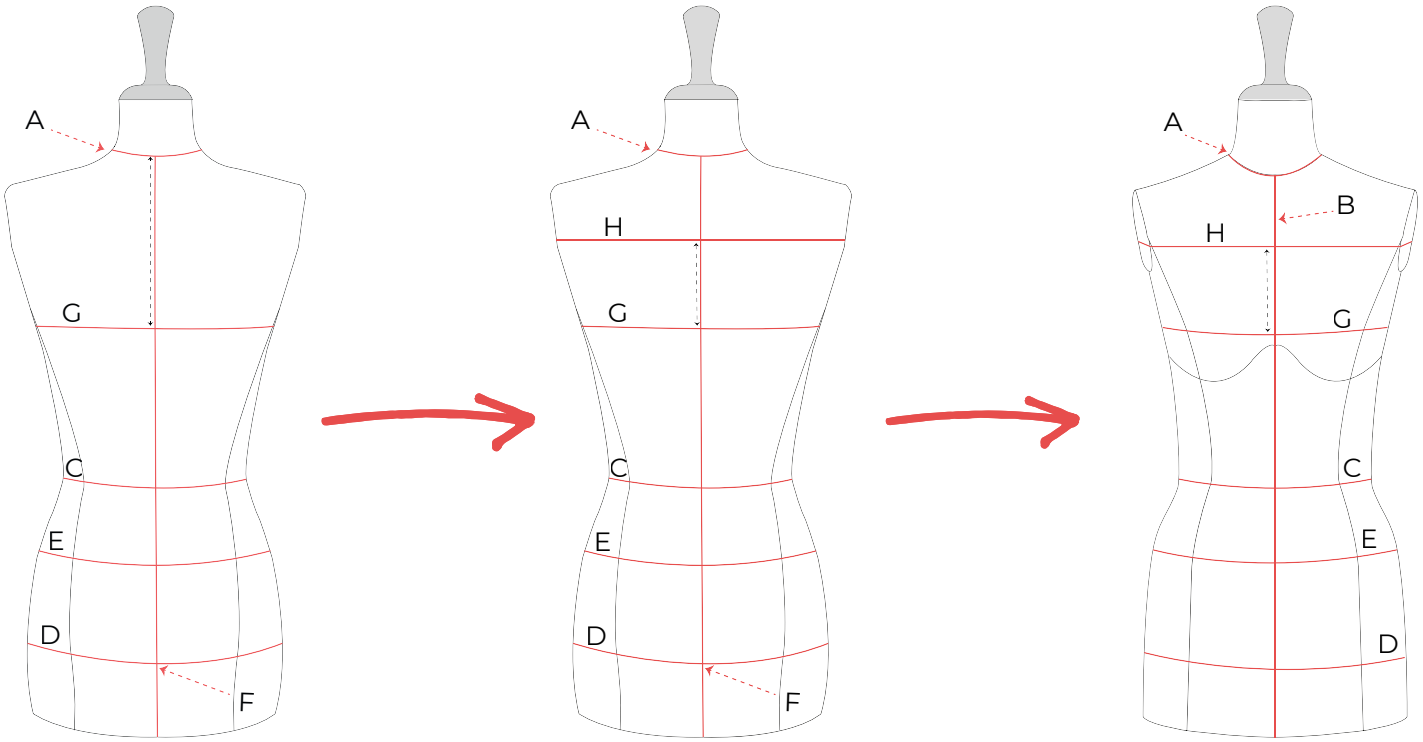


H. Carrure dos et devant :

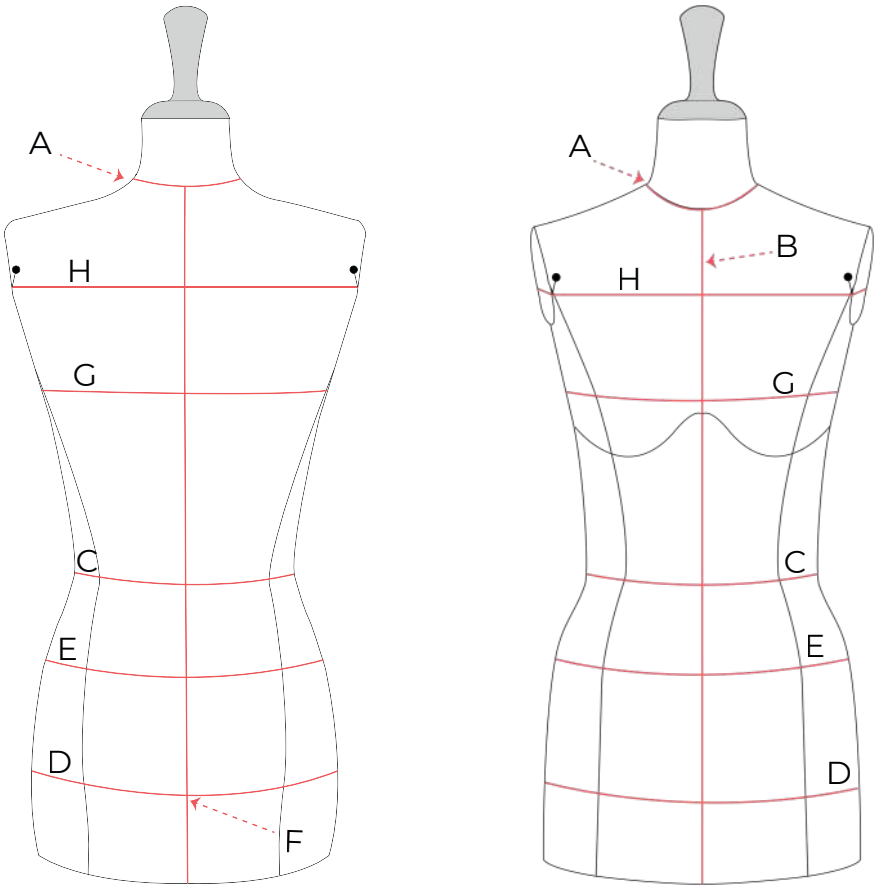
Sur le **milieu dos**, mesurer **entre la ligne d'encolure et la ligne de poitrine**, **diviser par 2**.

Reporter cette mesure **au-dessus de la ligne de poitrine** et tracer l**a ligne de carrure dos**, **parallèle à la ligne de poitrine**.

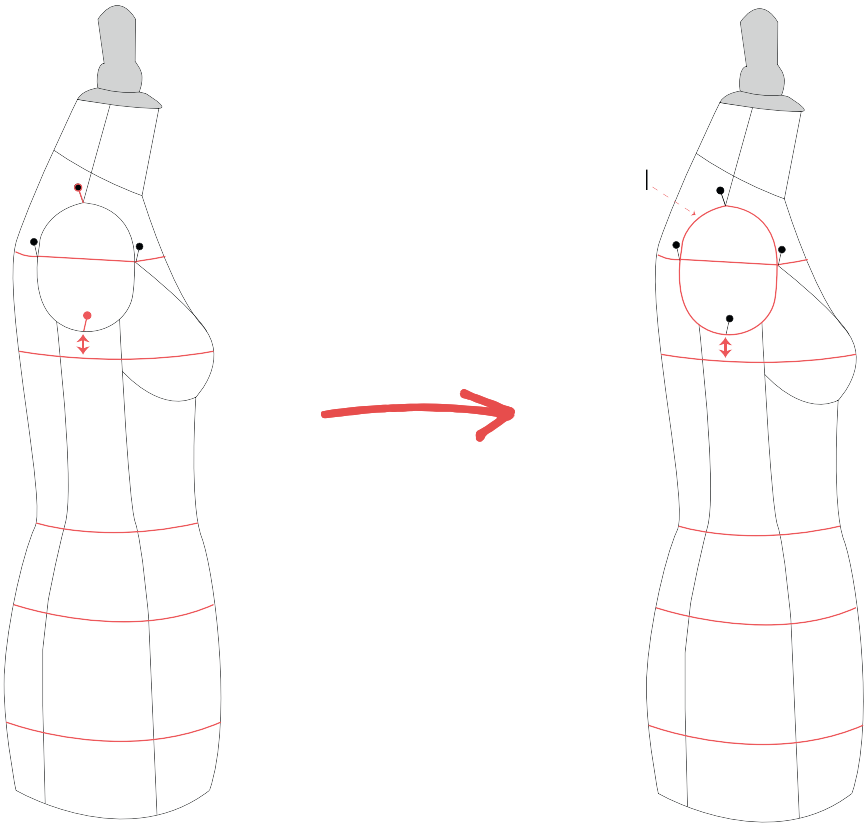
Reporter cette mesure **sur le milieu devant et au niveau de l'emmanchure**, puis tracer **la carrure devant** en reliant ces trois points.



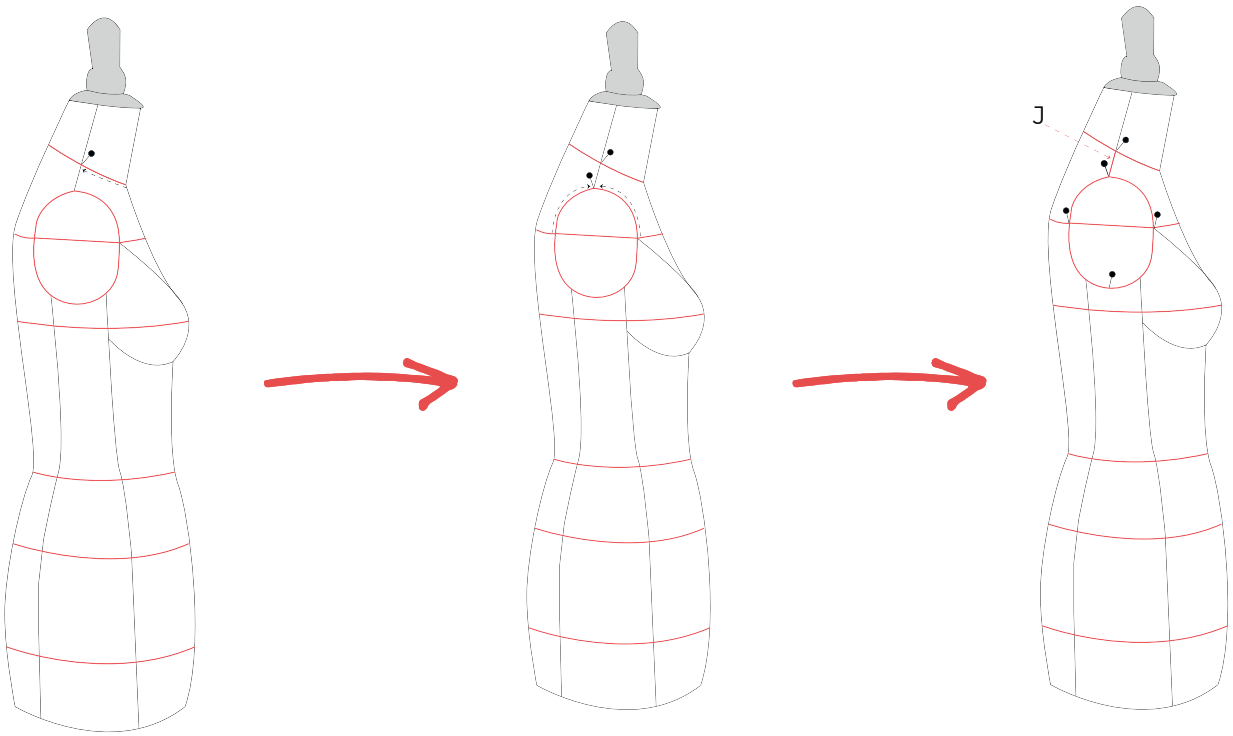
Poser une épingle repère pour **délimiter la longueur de carrure dos et devant**.



I. Placer une épingle **sur le côté à 2.5 cm au-dessus de la ligne de poitrine**.
Positionner une épingle repère pour **la longueur d'épaule**.
Tracer **le tour de l'emmanchure** en passant par les épingles repères.



J. Diviser par 4 la mesure d'encolure et **ajouter 1 cm**.
En partant **du milieu devant** reporter la mesure.
Mesurer **la ligne d'emmanchure de la carrure devant à la carrure dos** en passant par l'épaule.
Diviser cette mesure par 2 et placer une épingle.
Tracer **la ligne d'épaule** en reliant l'épingle positionné sur l'encolure et celle de l'emmanchure.



2. Prise de mesure

1. Tour de poitrine : mesurer avec le mètre ruban à la hauteur des saillants de poitrine et rejoindre le dos sans trop serrer.

2. Tour de taille : mesurer en posant le mètre ruban autour de la taille sans trop serrer.

3. Tour de petites hanches : mesurer en posant le mètre ruban sur la ligne de petites hanches sans trop serrer.

4. Tour de hanches : mesurer en posant le mètre ruban sur la ligne de hanches sans trop serrer.

5. Carrure devant : mesurer d'un pli d'épaule à l'autre.

6. Carrure dos : mesurer d'un pli d'épaule à l'autre.

7. Ecarts saillants : mesurer d'un saillant à l'autre.

8. Hauteur saillants/taille : mesurer du saillant au ruban de la taille.

9. Hauteur Hauteur taille/petites hanches : mesurer du ruban de la taille au ruban de petites hanches.

10. Hauteur Hauteur taille/hanches : mesurer du ruban de la taille au ruban de hanches.

11. Hauteur épaule/hanches devant : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure, passer par le saillant et descendre jusqu'au ruban de hanches.

12. Hauteur épaule/hanches dos : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure et descendre en ligne droite jusqu'au ruban de hanches.

13. Hauteur milieu devant encolure/poitrine : mesurer sur le milieu devant, de l'encolure au ruban de poitrine.

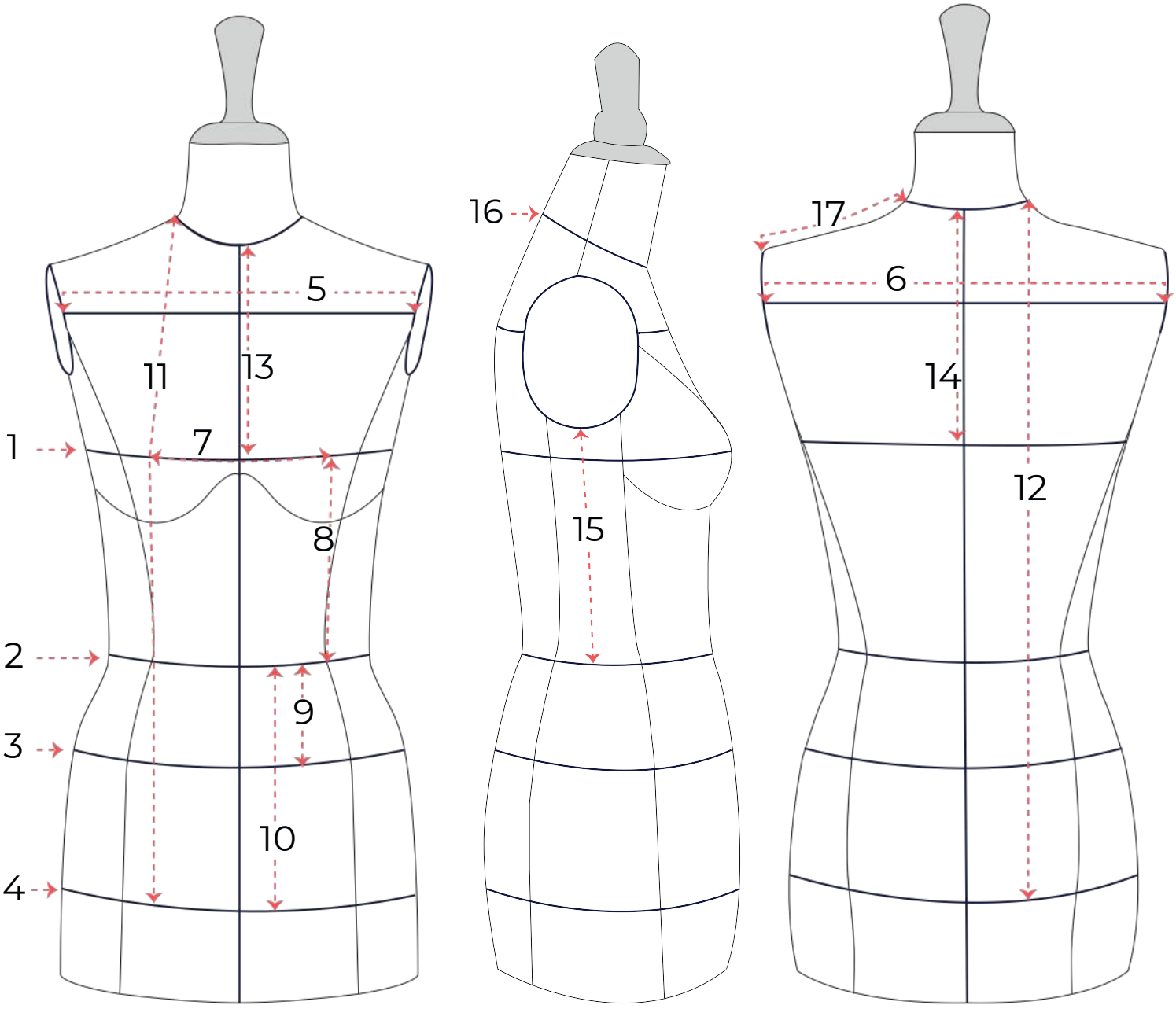
14. Hauteur milieu dos encolure/poitrine : mesurer sur le milieu dos, de l'encolure au ruban de poitrine.

15. Hauteur sous le bras : mesurer du ruban de taille jusqu'à sous le bras à hauteur de la ligne de carrure.

16. Tour d'encolure : mesurer tout autour du ruban d'encolure.

17. Longueur d'épaule : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure jusqu'à la pointe de l'épaule

3. Relevé de mesure



FICHE DE MESURES	Mesure	Aisance	Total	Diviser	Diviser	Diviser
	en cm		en cm Arrondir le résultat + ou - par tranche de 0,5cm	Par 2	Par 4	Par 6
1. Tour de poitrine		+ 4,80%				
2. Tour de taille pour le buste		+ 4,50%				
2. Tour de taille pour la jupe		+ 2%				
3. Tour de petite hanches						
4. Tour de hanches		+ 4,80%				
5. Carrure devant						
6. Carrue dos						
7. Ecarts saillants						
8. Hauteur saillants/taille						
9. Hauteur taille/petites hanches						
10. Hauteur taille/hanches						
11. Hauteur épaule/hanches devant		+ 1 cm				
12. Hauteur épaule/hanches dos						
13. Hauteur milieu devant encolure/poitrine						
14. Hauteur milieu dos encolure/poitrine						
15. Hauteur sous le bras (pour le mannequin prendre la mesure sans calcul)		-7,50%				
16. Tour d'encolure						
17. Longueur d'épaule						

MESURES SUR UNE PERSONNE

1. Préparation à la prise de mesure

Le modèle doit être **pieds nus** et vêtu d'un **vêtement près du corps**.

Il est nécessaire de prévoir **4 mètres d'élastique fin**, d'une **épaisseur maximale de 5 mm**.

En l'absence d'élastique, celui-ci peut être remplacé par du ruban ou du bolduc.

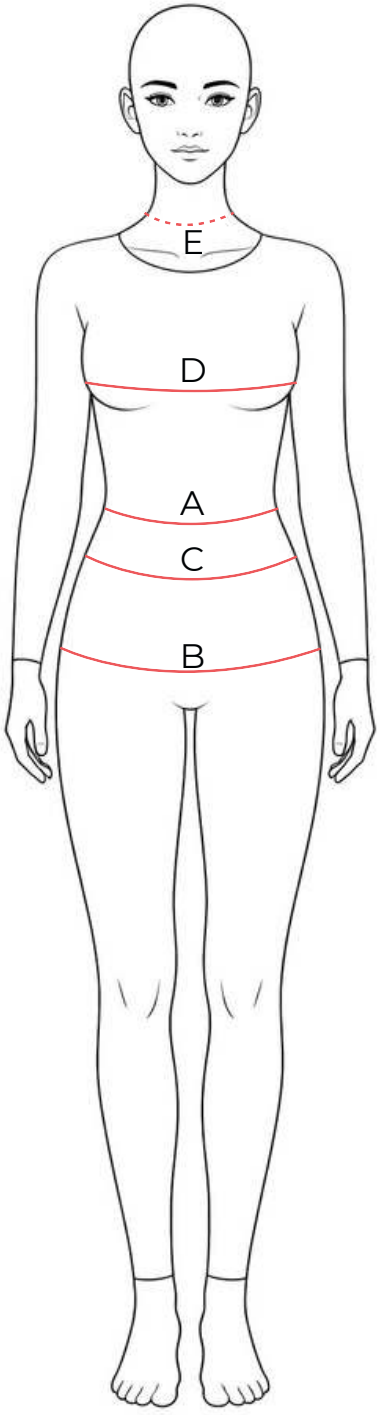
A. Placer un **élastique autour de la taille**.

B. Placer un autre **élastique autour des hanches**, Cette ligne est située sur **la partie la plus large du bassin**.
Attention la ligne formée par cet élastique doit être parallèle à la ligne de taille.

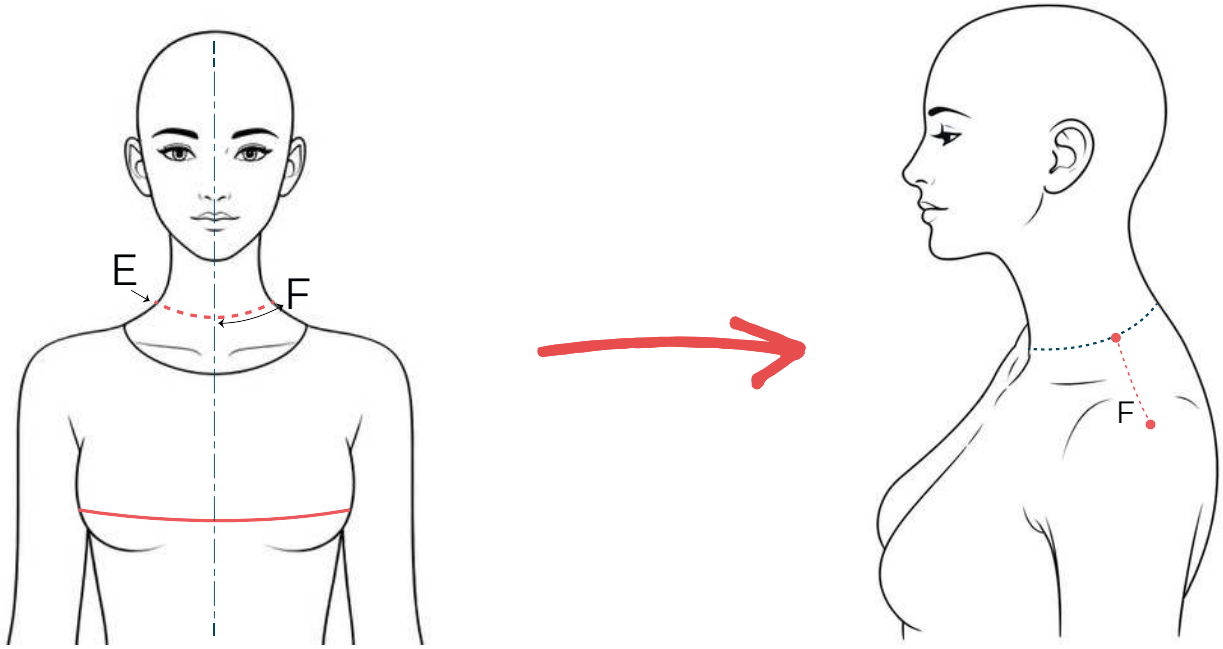
C. Placer un **élastique sur les petites hanches**. Cette ligne est située sur **le haut de l'os de hanche** et elle doit être **parallèle à celle de la taille**.

D. Placer un **élastique sur la poitrine**. Cette ligne **passe par les saillants de poitrine** et elle doit être **parallèle à celle de la taille**.

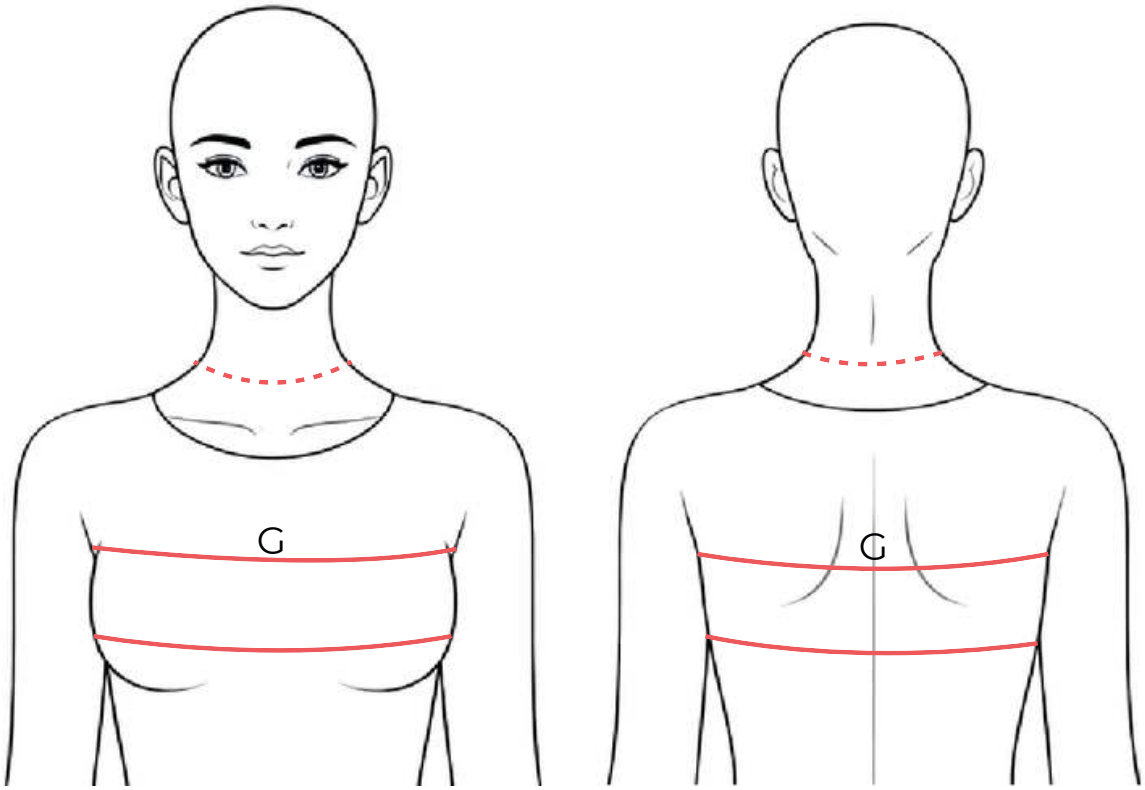
E. Tracer à l'aide d'un crayon à maquillage le **tour de l'encolure**.



F. **Mesurer le tour d'encolure**. **Diviser cette mesure par 4 et ajouter 1 cm**. En partant du milieu devant vers le dos, **reporter cette valeur obtenue et placer un point**. A l'aide d'un doigt, **appuyer sur la tête d'épaule** pour repérer le creux et **placer un autre point** de repère. **Relier ces deux points en traçant une ligne sur l'épaule**.



G. Placer un élastique à la hauteur de la carrure dos et devant en passant sous les aisselles.



2. Prise de mesure

1. Tour de poitrine : mesurer avec le mètre ruban à la hauteur des saillants de poitrine et rejoindre le dos sans trop serrer.

2. Tour de taille : mesurer en posant le mètre ruban autour de la taille sans trop serrer.

3. Tour de petites hanches : mesurer en posant le mètre ruban sur la ligne de petites hanches sans trop serrer.

4. Tour de hanches : mesurer en posant le mètre ruban sur la ligne de hanches sans trop serrer.

5. Carrure devant : mesurer d'un pli d'épaule à l'autre.

6. Carrure dos : mesurer d'un pli d'épaule à l'autre.

7. Ecarts saillants : mesurer d'un saillant à l'autre.

8. Hauteur saillants/taille : mesurer du saillant au ruban de la taille.

9. Hauteur Hauteur taille/petites hanches : mesurer du ruban de la taille au ruban de petites hanches.

10. Hauteur Hauteur taille/hanches : mesurer du ruban de la taille au ruban de hanches.

11. Hauteur épaule/hanches devant : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure, passer par le saillant et descendre jusqu'au ruban de hanches.

12. Hauteur épaule/hanches dos : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure et descendre en ligne droite jusqu'au ruban de hanches.

13. Hauteur milieu devant encolure/poitrine : mesurer sur le milieu devant, de l'encolure au ruban de poitrine.

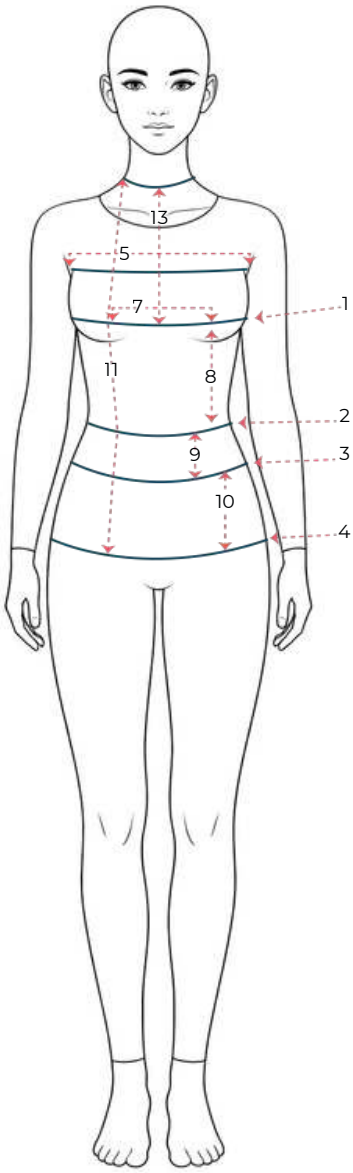
14. Hauteur milieu dos encolure/poitrine : mesurer sur le milieu dos, de l'encolure au ruban de poitrine.

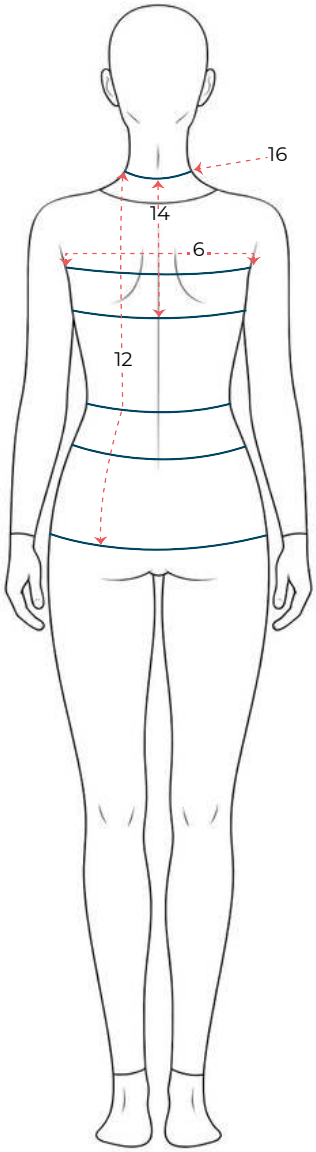
15. Hauteur sous le bras : mesurer du ruban de taille jusqu'à sous le bras à hauteur de la ligne de carrure.

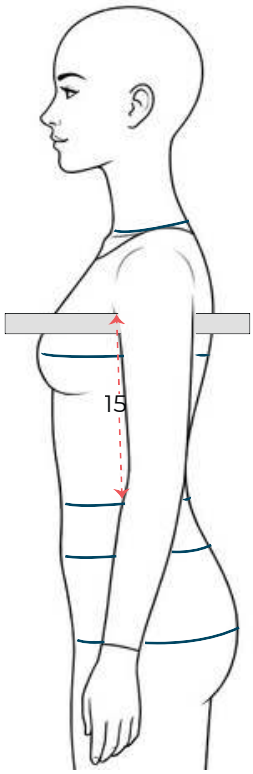
16. Tour d'encolure : mesurer tout autour du ruban d'encolure.

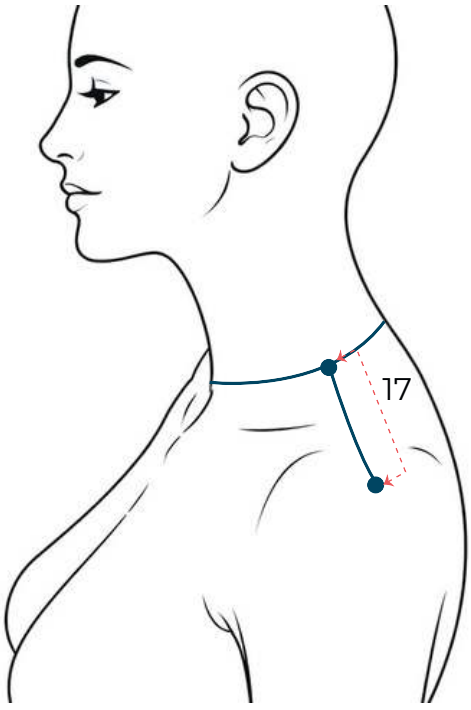
17. Longueur d'épaule : mesurer du point de départ de la ligne d'épaule au niveau de l'encolure jusqu'à la pointe de l'épaule

3. Relevé de mesure









FICHE DE MESURES	Mesure	Aisance	Total	Diviser	Diviser	Diviser
	en cm		en cm Arrondir le résultat + ou - par tranche de 0,5cm	Par 2	Par 4	Par 6
1. Tour de poitrine		+ 4,80%				
2. Tour de taille pour le buste		+ 4,50%				
2. Tour de taille pour la jupe		+ 2%				
3. Tour de petite hanches						
4. Tour de hanches		+ 4,80%				
5. Carrure devant						
6. Carrue dos						
7. Ecarts saillants						
8. Hauteur saillants/taille						
9. Hauteur taille/petites hanches						
10. Hauteur taille/hanches						
11. Hauteur épaule/hanches devant		+ 1 cm				
12. Hauteur épaule/hanches dos						
13. Hauteur milieu devant encolure/poitrine						
14. Hauteur milieu dos encolure/poitrine						
15. Hauteur sous le bras (pour le mannequin prendre la mesure sans calcul)		-7,50%				
16. Tour d'encolure						
17. Longueur d'épaule						